Istituto Paritario *"San Giovanni Battista"*
Via San Martino, 143 63074 San Benedetto del Tronto (AP)
Tel/Fax 0735-585030/583282 e-mail: istitutosgb@gmail.com
P.I. 00993241009 C.F. 01405490580

Liceo delle Scienze Umane opzione economico-sociale

"San Giovanni Battista"

ESAME DI STATO

Classe V anno scolastico 2021-2022

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Art. 5 Comma 2 D.P.R. 23-7-1998 n.23

approvato il 13 Maggio 2022 - pubblicato il 6 Giugno 2022

Anno scolastico 2021 – 2022

Indice

- Riferimenti normativi
- Il Consiglio di classe – Elenco dei candidati
- Profilo della classe
- Obiettivi conseguiti
- Contenuti
- Metodologie didattiche
- Tipologie di verifica
- Criteri di valutazione
- Interventi di recupero e potenziamento
- Sussidi didattici, tecnologie, materiali e spazi utilizzati
- Prove effettuate e iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'Esame di Stato
- PCTO (*Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento*, ex ASL)
- Progetti per l'ampliamento dell'offerta formativa
- Attività di orientamento
- Criteri di attribuzione del voto di condotta
- Criteri per l'attribuzione del credito
- Percorso di cittadinanza e Costituzione
- Allegati

Istituto Paritario *"San Giovanni Battista"*
Via San Martino, 143 63074 San Benedetto del Tronto (AP)
Tel/Fax 0735-585030/583282 e-mail: istitutosgb@gmail.com
P.I. 00993241009 C.F. 01405490580

Riferimenti normativi

OM AOOGABMI del 14/03/2022

Art. 10, cc. 1, 2, 4

(*Documento del consiglio di classe*)

- **Comma 1** Entro il 15 maggio 2022 il consiglio di classe elabora, ai sensi dell'articolo 17, comma 1, del Decreto legislativo, un documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Il documento illustra inoltre:

  a) le attività, i percorsi e i progetti svolti nell'ambito di «Cittadinanza e Costituzione», realizzati in coerenza con gli obiettivi del Piano triennale dell'offerta formativa;
  b) i testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale di cui all'articolo 17 comma 1;
  c) per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL.

- **Comma 2** Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719. Al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai PCTO, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto delle studentesse e degli studenti.

- **Comma 4** Il documento del consiglio di classe è immediatamente pubblicato all'albo dell'istituto. La commissione si attiene ai contenuti del documento nell'espletamento della prova di esame.

Istituto Paritario *"San Giovanni Battista"*
Via San Martino, 143 63074 San Benedetto del Tronto (AP)
Tel/Fax 0735-585030/583282 e-mail: istitutosgb@gmail.com
P.I. 00993241009 C.F. 01405490580

Art. 17, cc. 1, 2, 3

(*Prova d'esame*)

- **Comma 1** Le prove d'esame di cui all'articolo 17 del d. lgs 62/2017 sono sostituite da una prima prova scritta nazionale di lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, da una seconda prova scritta sulla disciplina di cui agli allegati B/1, B/2, B/3, predisposta, con le modalità di cui all'art. 20, in conformità ai quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018, affinché detta prova sia aderente alle attività didattiche effettivamente svolte nel corso dell'anno scolastico sulle specifiche discipline di indirizzo, e da un colloquio.

- **Comma 2** Il colloquio è disciplinato dall'art.17, comma9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.

  Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio:

  a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;

  b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;

  c. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curricolo d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe. In considerazione del fatto che l'insegnamento dell'educazione civica è, di per sé, trasversale e gli argomenti trattati, con riferimento alle singole discipline, risultano inclusi nel suddetto documento, non è prevista la nomina di un commissario specifico.

- **Comma 3** La sottocommissione provvede alla predisposizione dei materiali di cui all'articolo 17 comma 1, lettera c) prima di ogni giornata di colloquio, per i relativi candidati. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema ed è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella preliminare assegnazione ai candidati, la sottocommissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie

adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida

Art. 19, cc. 1, 3, 6

(*Articolazione e modalità di svolgimento del colloquio d'esame*)

Comma 1 Ai sensi dell'art. 17, co.3, del d.l gs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato. Le tracce sono elaborate nel rispetto del quadro di riferimento allegato al d.m. 21 novembre 2019, 1095.

Art. 20. cc. 1, 2, 3, 4

(Seconda prova scritta)

1. La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, co. 4 del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, ha per oggetto una o più discipline caratterizzanti il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo.
2. Per l'anno scolastico 2021/2022, la disciplina oggetto della seconda prova scritta per ciascun percorso di studio è individuata dagli Allegati B/1, B/2, B/3 alla presente ordinanza. Per tutte le classi quinte dello stesso indirizzo, articolazione, opzione presenti nell'istituzione scolastica i docenti titolari della disciplina oggetto della seconda prova di tutte le sottocommissioni operanti nella scuola elaborano collegialmente, entro il 22 giugno, tre proposte di tracce, sulla base delle informazioni contenute nei documenti del consiglio di classe di tutte le classi coinvolte; tra tali proposte viene sorteggiata, il giorno dello svolgimento della seconda prova scritta, la traccia che verrà svolta in tutte le classi coinvolte.
3. Quando nell'istituzione scolastica è presente un'unica classe di un determinato indirizzo, articolazione, opzione, l'elaborazione delle tre proposte di tracce è effettuata dalla singola sottocommissione, entro il 22 giugno, sulla base delle informazioni contenute nel documento del consiglio di classe e delle proposte avanzate dal docente titolare della disciplina oggetto della prova. Il giorno dello svolgimento della seconda prova scritta si procede al sorteggio.

4. Lecaratteristichedellasecondaprovascrittasonoindicateneiquadridiriferimentoadottaticon d.m. 769 del 2018, i quali contengono struttura e caratteristiche della prova d'esame, nonché, per ciascuna disciplina caratterizzante, i nuclei tematici fondamentali e gli obiettivi della prova, la griglia di valutazione, in ventesimi, i cui indicatori saranno declinati in descrittori a cura delle commissioni. Qualora i suddetti quadri di riferimento prevedano un range orario per la durata della prova, ciascuna sottocommissione, entro il giorno 21 giugno 2022, definisce collegialmente tale durata. Contestualmente, il presidente stabilisce, per ciascuna delle sottocommissioni, il giorno e/o l'orario d'inizio della prova, dandone comunicazione all'albo dell'istituto o degli eventuali istituti interessati.

Art. 22

(Colloquio)

1. Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d.l gs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.
2. Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio:

   a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;

   b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;

   c. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curricolo d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe. In considerazione del fatto che l'insegnamento dell'educazione civica è, di per sé, trasversale e gli argomenti trattati, con riferimento alle singole discipline, risultano inclusi nel suddetto documento, non è prevista la nomina di un commissario specifico.

3. Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla sottocommissione, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla sottocommissione ai sensi del comma 5.
4. La sottocommissione cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, evitando una rigida distinzione tra le stesse. I commissari possono condurre l'esame in tutte le discipline per le quali hanno titolo secondo la normativa vigente, anche relativamente alla discussione degli elaborati relativi alle prove scritte.

5. La sottocommissione provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali all'inizio di ogni giornata di colloquio, prima del loro avvio, per i relativi candidati. Il materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella assegnazione ai candidati la sottocommissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.
6. Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della sottocommissione di esame.
7. Ilcolloquiodeicandidaticondisabilitàedisturbispecificidiapprendimentosisvolgenelrispetto di quanto previsto dall'articolo 20 del d. lgs. 62/2017.
8. Nei percorsi di secondo livello dell'istruzione per adulti, il colloquio si svolge secondo le modalità sopra richiamate, con le seguenti precisazioni:

   a) i candidati, il cui percorso di studio personalizzato (PSP), definito nell'ambito del patto formativo individuale (PFI), prevede, nel terzo periodo didattico, l'esonero dalla frequenza di unità di apprendimento (UDA) riconducibili a intere discipline, possono – a richiesta – essere esonerati dall'esame su tali discipline nell'ambito del colloquio. Nel colloquio, pertanto, la sottocommissione propone al candidato, secondo le modalità specificate nei commi precedenti, di analizzare testi, documenti, esperienze, progetti e problemi per verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline previste dal suddetto percorso di studio personalizzato;

   b) per i candidati che non hanno svolto i PCTO, il colloquio valorizza il patrimonio culturale della persona a partire dalla sua storia professionale e individuale, quale emerge dal patto formativo individuale, e favorisce una rilettura biografica del percorso anche nella prospettiva dell'apprendimento permanente.

9. Per le Province autonome di Trento e di Bolzano, relativamente ai corsi annuali di cui all'articolo 3, comma 1, lettera c), sub ii., nell'ambito del colloquio il candidato espone, eventualmente anche in forma di elaborato multimediale, il progetto di lavoro (project-work) individuato e sviluppato durante il corso annuale, evidenziandone i risultati rispetto alle competenze tecnico-professionali di riferimento del corso annuale, la capacità di argomentare e motivare il processo seguito nell'elaborazione del progetto.
10. La sottocommissione dispone di venticinque punti per la valutazione del colloquio. La sottocommissione procede all'attribuzione del punteggio del colloquio sostenuto da ciascun candidato nello stesso giorno nel quale il colloquio viene espletato. Il punteggio è attribuito dall'intera sottocommissione, compreso il presidente, secondo la griglia di valutazione di cui all'allegato A.

Art. 25

(Esame dei candidati con DSA e con altri bisogni educativi speciali)

1. Gli studenti con disturbo specifico di apprendimento (DSA), certificato ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n. 170, sono ammessi a sostenere l'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione secondo quanto disposto dall'articolo 3, sulla base del piano didattico personalizzato (PDP).
2. La sottocommissione, sulla base del PDP e di tutti gli elementi conoscitivi forniti dal consiglio di classe, individua le modalità di svolgimento delle prove d'esame. Nello svolgimento delle prove d'esame, i candidati con DSA possono utilizzare, ove necessario, gli strumenti compensativi previsti dal PDP e possono utilizzare tempi più lunghi di quelli ordinari per l'effettuazione delle prove scritte. I candidati possono usufruire di dispositivi per l'ascolto dei testi delle prove scritte registrati in formati "mp3". Per la piena comprensione del testo delle prove scritte, la commissione può prevedere, in conformità con quanto indicato dal capitolo 4.3.1 delle Linee guida allegate al D.M. n. 5669 del 2011, di individuare un proprio componente che legga i testi delle prove scritte. Per i candidati che utilizzano la sintesi vocale, la commissione può provvedere alla trascrizione del testo su supporto informatico. Gli studenti che sostengono con esito positivo l'esame di Stato alle condizioni di cui al presente comma conseguono il diploma conclusivo del secondo ciclo di istruzione. Nel diploma non viene fatta menzione dell'impiego degli strumenti compensativi.
3. Le sottocommissioni adattano, ove necessario, al PDP le griglie di valutazione delle prove scritte e la griglia di valutazione della prova orale di cui all'allegato A.
4. I candidati con certificazione di DSA che, ai sensi dell'articolo 20, comma 13, del d. lgs. 62/2017, hanno seguito un percorso didattico differenziato, con esonero dall'insegnamento della/e lingua/e straniera/e, che sono stati valutati dal consiglio di classe con l'attribuzione di voti e di un credito scolastico relativi unicamente allo svolgimento di tale percorso, in sede di esame di Stato sostengono prove differenziate coerenti con il percorso svolto, non equipollenti a quelle ordinarie, finalizzate al solo rilascio dell'attestato di credito formativo di cui all'articolo 20, comma 5, del d. lgs. 62/2017. Per detti candidati, il riferimento all'effettuazione delle prove differenziate è indicato solo nell'attestazione e non nei tabelloni dell'istituto, né nell'area documentale riservata del registro elettronico, cui accedono gli studenti della classe di riferimento.
5. Per i candidati con certificazione di DSA che, ai sensi dell'articolo 20, comma 12, del d. lgs. 62/2017, hanno seguito un percorso didattico ordinario, con la sola dispensa dalle prove scritte ordinarie di lingua straniera, la commissione, nel caso in cui la lingua straniera sia oggetto di seconda prova scritta, sottopone i candidati medesimi a prova orale sostitutiva della prova scritta. La commissione, sulla base della documentazione fornita dal consiglio di classe, di cui al precedente articolo 10, stabilisce modalità e contenuti della prova orale, che avrà luogo nel giorno destinato allo svolgimento della seconda prova scritta, al termine della stessa, o in un giorno successivo, purché compatibile con la pubblicazione del punteggio delle prove scritte e delle prove orali sostitutive delle prove scritte nelle forme e nei tempi previsti nei precedenti articoli. Gli studenti che sostengono con esito positivo l'esame di Stato alle condizioni di cui al presente comma conseguono il diploma conclusivo del secondo ciclo di istruzione. Nel diploma non viene fatta menzione della dispensa dalla prova scritta di lingua straniera.
6. 6. Per le situazioni di studenti con altri bisogni educativi speciali, formalmente individuate dal consiglio di classe, il consiglio di classe trasmette alla sottocommissione l'eventuale piano didattico personalizzato. Per tali studenti non è prevista alcuna misura dispensativa

in sede di esame, mentre è assicurato l'utilizzo degli strumenti compensativi già previsti per le verifiche in corso d'anno. Gli studenti che sostengono con esito positivo l'esame di Stato alle condizioni cui al presente comma conseguono il diploma conclusivo del secondo ciclo di istruzione.

Il Consiglio di classe

COGNOME E NOME	MATERIA/E D'INSEGNAMENTO	FIRMA
Speca Daniela	Italiano	
Casagrande Matteo	Matematica e Fisica	
Mariani Chiara	Scienze Umane e Filosofia	
Pelliccioni Fabiana	Diritto, Economia Politica ed Educazione Civica	
Viozzi Andrea	Storia dell'Arte e Storia	
Buscemi Marta Maria	Inglese	
Giudici Laura	Spagnolo	
Tassi Paolo	Scienze Motorie e Potenziamento Sportivo	
Don Gianni Croci	Religione	
Puliti Gioia	Potenziamento Artistico	

Dirigente Scolastico: prof.ssa Borrelli Maria Giuseppa

Coordinatore di classe: prof.ssa Giudici Laura

Data di approvazione: 13/05/2022

Istituto Paritario *"San Giovanni Battista"*
Via San Martino, 143 63074 San Benedetto del Tronto (AP)
Tel/Fax 0735-585030/583282 e-mail: istitutosgb@gmail.com
P.I. 00993241009 C.F. 01405490580

Elenco dei candidati

Profilo della classe

Parametri	Descrizione
Composizione	La classe è composta di 23 alunni, 9 maschi e 14 femmine, di cui 10 frequentano il potenziamento artistico e 13 frequentano il potenziamento sportivo.
Eventuali situazioni particolari (facendo attenzione ai dati personali secondo le Indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot.10719)	Vedi allegato n. 4
Situazione di partenza	Una parte della classe risulta poco motivata nell'apprendimento e poco interessata allo studio delle varie discipline, una buona parte degli alunni non segue e non prende appunti durante le lezioni; pertanto, spesso sono necessari richiami verbali e scritti. Un piccolo e ristretto gruppo di alunni segue, è partecipe e prende appunti. Alcuni studenti hanno certificazioni DSA e pertanto gli insegnanti si sono attenuti a quanto stabilito in materia dalla normativa vigente per l'utilizzo di misure compensative e dispensative, come indicato dai PDP di ciascun alunno, al fine di poter lavorare con tutti nel pieno rispetto delle loro potenzialità e raggiungere così gli obiettivi disciplinari e didattici stabiliti. La classe dal punto di vista disciplinare è nel complesso educata e il lavoro procede in maniera serena.

Livelli di profitto	Basso (voti inferiori alla sufficienza) n. alunni: 5	Medio (6/7) n. alunni: 13	Alto (8/9) n. alunni: 5	Eccellente (10) n. alunni: 0
Atteggiamento verso le discipline, impegno nello studio e partecipazione al dialogo educativo	Una parte della classe è poco interessata agli argomenti trattati nelle varie discipline. Un esiguo numero di alunni partecipa attivamente al dialogo educativo. Il livello culturale generale è nel complesso sufficiente e solo un numero esiguo di alunni è riuscito a maturare una buona capacità di contestualizzazione, di sintesi e di integrazione delle conoscenze, mentre in altri casi si rilevano, specie in alcune discipline, delle conoscenze frammentarie e superficiali. Pertanto, la classe presenta una fisionomia varia per capacità logico-espositive, conoscenze e competenze.			
Variazioni nel Consiglio di Classe	Italiano: Spina Stella Serena I e II, sostituita da Speca Daniela III, IV e V. Storia: Speca Daniela I e II, Anna Lisiecka III e IV, Viozzi Andrea V. Matematica e Fisica: Casagrande Matteo I, II, III, IV e V. Scienze Umane e Filosofia: Mariani Chiara I, II, III, IV e V. Inglese: Muldera Leslie I, Buscemi Marta Maria II, III, IV e V. Diritto ed Economia politica: Pelliccioni Fabiana I, II, III, IV e V. Educazione Civica: Pelliccioni Fabiana IV e V. Scienze Motorie e Potenziamento Sportivo: Sanguigni Chiara I e II, Tassi Paolo III, IV e V. Storia dell'Arte: Viozzi Andrea III, IV e V. Potenziamento Artistico: Virgulti Luca I, II, Eusebi Romina III, Puliti Gioia IV e V. Spagnolo: Muldera Leslie I, II, Giudici Laura III, IV e V. Religione: Jolanta Sadowska I, II, III e IV, Don Gianni Croci V. Scienze Naturali: Taraborelli Maria Vittoria I, Sacripanti Giulia II.			
Altro	L'insegnamento di Scienze Naturali è terminato con il biennio.			

Istituto Paritario *"San Giovanni Battista"*
Via San Martino, 143 63074 San Benedetto del Tronto (AP)
Tel/Fax 0735-585030/583282 e-mail: istitutosgb@gmail.com
P.I. 00993241009 C.F. 01405490580

Obiettivi conseguiti

La classe ha raggiunto, secondo i livelli indicati al punto 1, gli obiettivi qui di seguito elencati:

ITALIANO	1. Analizzare ed interpretare testi letterari; 2. Riconoscere ed utilizzare le strutture linguistiche e retoriche; 3. Collocare autori e testi nell'arco dello sviluppo storico-culturale; 4. Individuare i generi letterari, le tradizioni dei modelli e di stile; 5. Affrontare le diverse tipologie di scrittura (analisi del testo, testo argomentativo, testo argomentativo-espositivo).
STORIA	1. Conoscere i nuclei essenziali della storia di Ottocento e Novecento; 2. Saper collocare i fatti nel loro contesto; 3. Saper cogliere la complessità dei fatti storici; 4. Saper utilizzare il linguaggio specifico.
MATEMATICA	1. Avere un quadro teorico coerente e organico delle nozioni apprese; 2. Affrontare quesiti utilizzando consapevolmente le tecniche e le procedure di calcolo studiate; 3. Operare correttamente con il simbolismo matematico, dimostrando di avere fatto proprie le regole sintattiche e sapersi esprimere utilizzando il linguaggio specifico della disciplina; 4. Saper individuare strategie operative per risolvere problemi specifici.
FISICA	1. Favorire la maturazione delle attitudini analitiche e sintetiche; 2. Comprendere le potenzialità e i limiti delle conoscenze umane; 3. Stimolare l'abitudine alla ricerca anche attraverso un riscontro obiettivo delle proprie ipotesi interpretative; 4. Utilizzare in modo appropriato il linguaggio scientifico.

SCIENZE UMANE	1. Acquisire metodi critici nell'analisi delle fonti storiche della formazione e dell'educazione; 2. Utilizzare un lessico appropriato per designare situazioni, comportamenti e giudizi relativi al campo educativo e socio-antropologico; 3. Comprendere il rapporto tra le forme storiche della città e modelli educativi, familiari e sociali; 4. Saper individuare i concetti di natura e cultura; 5. Conoscere le teorie sociologiche della comunicazione e dei media; 6. Conoscere i principali temi di ricerca e i nuclei tematici riguardanti le aree socio-antropologiche; 7. Comprendere le interazioni tra individui, gruppi e sistemi sociali; 8. Saper applicare l'analisi antropologica e sociologica ai fenomeni della vita sociale.
FILOSOFIA	1. Conoscere le questioni filosofiche fondamentali; 2. Saper focalizzare i nuclei concettuali delle teorie filosofiche; 3. Saper contestualizzare le diverse teorie filosofiche; 4. Saper utilizzare il linguaggio specifico.
INGLESE E SPAGNOLO	1. Riconoscere i generi testuali e, al loro interno, le costanti che li caratterizzano; 2. Comprendere ed interpretare testi letterari, cogliendone gli elementi significativi; 3. Collocare un testo letterario nel contesto storico-culturale, in un'ottica comparativa; 4. Individuare le linee generali di evoluzione del panorama letterario straniero; 5. Confrontare modelli linguistici e culturali diversi cogliendo elementi comuni specifici.
STORIA DELL'ARTE	1. Sviluppare capacità di analisi e di comprensione del prodotto artistico; 2. Acquisire un appropriato linguaggio tecnico-scientifico; 3. Attivare l'attitudine all'inserimento dell'opera d'arte nel suo contesto storico; 4. Analizzare l'opera d'arte.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	1. Sviluppare un'attività motoria complessa adeguata ad una completa maturazione personale; 2. Affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con rispetto delle regole e vero fair-play; 3. Assumere uno stile di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute; 4. Mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale; 5. Conoscere le varie strutture e i diversi organi del corpo umano.
RELIGIONE	1. Definire l'ambito etico dell'esperienza umana; 2. Individuare le situazioni che implicano il giudizio etico dell'uomo; 3. Accostarsi correttamente ai documenti biblici e ai testi del magistero ecclesiale; 4. Saper confrontare le diverse prospettive in maniera etica e religiosa.
DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA	1. Conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche e giuridiche. 2. Comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale; 3. Saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale.
EDUCAZIONE CIVICA	1. Comprendere i principi fondamentali della Costituzione Italiana; 2. Attivare atteggiamenti consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica; 3. Comprendere gli obiettivi da raggiungere per la salvaguardia dell'ambiente e dello sviluppo sostenibile; 4. Conoscere i principali reati informatici e le norme di protezione; 5. Attivare atteggiamenti consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica attraverso il digitale.

Istituto Paritario *"San Giovanni Battista"*
Via San Martino, 143 63074 San Benedetto del Tronto (AP)
Tel/Fax 0735-585030/583282 e-mail: istitutosgb@gmail.com
P.I. 00993241009 C.F. 01405490580

Contenuti

Per i contenuti disciplinari vedi Programmi in allegato (Allegato n.1).

Metodologie didattiche

Metodologie	Materie											
	Ita	Sto	Mat	Fis	Ing	Spa	Dir/Ed.Civ	Sc. Um	Fil	Sc. Mot/Pot.Spo	Arte/Pot.Art	Rel
Lezioni frontali e dialogate	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Esercitazioni guidate e autonome	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Lezioni multimediali	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Problem solving			X	X			X					
Lavori di ricerca individuali e di gruppo	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	
Attività laboratoriale										X	X	
Brainstorming	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	
Peer education	X	X	X	X	X		X	X	X		X	

Flipped Classroom	X	X			X		X	X	X			
DDI	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

Tipologie di verifica

Tipologie	**Materie**											
	Italiano	**Storia**	**Matematica**	**Fisica**	**Inglese**	**Spagnolo**	**Scienze Umane**	**Filosofia**	**Diritto/ Ed. Civ**	**Scienze Motorie /Pot .Spo**	**Arte/ Pot .Art.**	**Religione**
Produzione di testi	X											
Interrog.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Colloqui	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Risoluzione di problemi			X	X								
Prove strutturate o semistrut.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	

Criteri di valutazione

Le griglie di valutazione delle prove scritte e del colloquio sono riportate in allegato al presente Documento.

Interventi di recupero e di potenziamento

Interventi	**Cur.**	**Extracur.**	**Discipline**	**Modalità**
Interventi di recupero	**X**		**Tutte**	**Ripasso con metodo peer Tutoring e lavori di gruppo**
Interventi di potenziamento	**X**		**Tutte**	**Lavoro di gruppo (online)**

Sussidi didattici, tecnologie, materiali e spazi utilizzati

- Libri di testo
- Altri manuali alternativi a quelli in adozione
- Testi di approfondimento
- Dizionari
- Appunti e dispense
- Strumenti multimediali; sussidi audiovisivi e digitali
- Laboratori di scienze motorie di ginnastica funzionale
- Aula virtuale in DAD mediante la piattaforma Microsoft Teams

Istituto Paritario *"San Giovanni Battista"*
Via San Martino, 143 63074 San Benedetto del Tronto (AP)
Tel/Fax 0735-585030/583282 e-mail: istitutosgb@gmail.com
P.I. 00993241009 C.F. 01405490580

Prove effettuate e iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'Esame di Stato

- **Simulazione seconda prova:** Diritto ed Economia politica il 3 novembre 2021 (si allega prova).
- **Simulazione prima prova:** Italiano il 26 maggio 2022 (si allega prova)

PCTO (*Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento*, ex ASL)

Parametri	**Descrizione**
Contesti interni ed esterni	Interni: Istituto San Giovanni Battista Esterni: • Corsi Igea "*L'esplorazione del mondo emotivo: l'abc delle emozioni*" (4 alunni) • Progetto Web Radio ISGB (6 alunni) • Cooperativa Alba Città Futura srl (2 alunni) • P.A. Croce Verde di San Benedetto del Tronto (1 alunna) • Croce Rossa Italiana comitato di Giulianova (1 alunna) • Marlene Learning Network, regione Marche (Corso online – 1 alunna) • P.T.A. srl Centro Medico Polispecialistico S. Andrea • Scuola Primaria Paritaria San Giovanni Battista San Benedetto del Tronto (2 alunne) • Parrocchia SS. Annunziata di Porto d'Ascoli (1 alunna) • Studio legale Avv. Roberta Dionisi (1 alunna) • Eduopen (corso online – 1 alunna) • Dott. Palma Tiziano medico odontoiatra (1 alunno) • M3 srl (1 alunno)
Esperienza	Istituto San Giovanni Battista: partecipanti n. 16 alunni del V Liceo al corso "Educazione sessuale".

Prodotto conseguito	Gli alunni hanno imparato a relazionarsi con il pubblico e hanno messo in pratica le conoscenze acquisite a scuola. Hanno approfondito, attraverso i corsi online, alcuni contenuti delle materie di indirizzo.
Altro	L'attività di PCTO all'interno dell'Istituto San Giovanni Battista è stata svolta durante il triennio secondo la seguente divisione oraria (delibera n. 9 del Collegio dei Docenti del 11 settembre 2019): 3° Anno→30 ore 4° Anno→30 ore 5° Anno→30 ore

Attività di orientamento

Nel giorno 21 dicembre 2021 gli alunni hanno seguito un corso, per un totale di 2 ore, promosso dall' ANPAL Servizi in collaborazione con ITS Smart di Porto Sant'Elpidio, ITS Turismo Marche di Fano e Centro per l'impiego di San Benedetto del Tronto.

Nel giorno 19 maggio 2022 si è tenuto un incontro, per un totale di 2 ore, di orientamento con Il Consorzio Universitario Piceno grazie al "Progetto Puoi – Scegli il tuo futuro"

Visite guidate e viaggio d'istruzione

Non sono stati svolti a causa dell'emergenza Covid-19.

Istituto Paritario *"San Giovanni Battista"*
Via San Martino, 143 63074 San Benedetto del Tronto (AP)
Tel/Fax 0735-585030/583282 e-mail: istitutosgb@gmail.com
P.I. 00993241009 C.F. 01405490580

Criteri di attribuzione del voto di condotta in presenza

GRIGLIA PER L'ATTRIBUZIONE DEI VOTI DI CONDOTTA

10	L'alunno partecipa alla vita della scuola in modo attivo e creativo. Ha un comportamento corretto, responsabile e partecipe, non limitato ad una sola correttezza formale. Rispetta in pieno il regolamento d'Istituto e il patto di corresponsabilità. Ha compreso e fatte proprie, consapevolmente, le norme della convivenza civile.
9	L'alunno partecipa alla vita della scuola in modo attivo. Ha un comportamento corretto e responsabile. Rispetta il regolamento d'Istituto, il patto di corresponsabilità e le norme della convivenza civile.
8	L'alunno partecipa alla vita della scuola in modo selettivo. Ha quasi sempre un comportamento corretto che richiede solo occasionali richiami. Complessivamente rispetta il regolamento d'Istituto, il patto di corresponsabilità e le norme della convivenza civile.
7	L'alunno partecipa alla vita della scuola in modo limitato. Ha un comportamento non sempre corretto che richiede frequenti richiami. Presenta note disciplinari. Ha a suo carico assenze o ritardi non puntualmente giustificati. Non rispetta pienamente il regolamento d'Istituto e il patto di corresponsabilità.
6	L'alunno partecipa raramente alla vita della scuola. Ha un comportamento non corretto. Presenta più di una nota disciplinare e/o massimo un provvedimento disciplinare. Ha a suo carico frequenti assenze o ritardi non puntualmente giustificati. Spesso non rispetta il regolamento d'Istituto e il patto di corresponsabilità.
5	L'alunno non partecipa alla vita della scuola. Ha un comportamento scorretto. Presenta numerosi richiami verbali o note disciplinari e uno o più provvedimenti disciplinari, motivati anche dalle norme vigenti. Ha a suo carico numerose assenze e ritardi non giustificati da una valida e comprovata motivazione. Non rispetta il regolamento d'Istituto, il patto di corresponsabilità, né gli insegnanti né/o i compagni di classe.

Istituto Paritario *"San Giovanni Battista"*
Via San Martino, 143 63074 San Benedetto del Tronto (AP)
Tel/Fax 0735-585030/583282 e-mail: istitutosgb@gmail.com
P.I. 00993241009 C.F. 01405490580

Criteri di attribuzione del voto di condotta in DDI

Per i criteri di attribuzione del voto di condotta vedi Allegato n. 4

Criteri per l'attribuzione del Credito

Per il corrente anno scolastico il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di quaranta punti. I consigli di classe attribuiscono il credito sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo e procedono a convertire il suddetto credito in cinquantesimi sulla base della tabella 1 di cui all'allegato A alla presente ordinanza.

Allegato A

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza, quarta e quinta

TABELLA

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6< M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7< M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8< M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9< M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

Istituto Paritario *"San Giovanni Battista"*
Via San Martino, 143 63074 San Benedetto del Tronto (AP)
Tel/Fax 0735-585030/583282 e-mail: istitutosgb@gmail.com
P.I. 00993241009 C.F. 01405490580

Tabella 1 – Conversione del credito scolastico complessivo

Punteggio in base 40	**Punteggio in base 50**
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

Istituto Paritario *"San Giovanni Battista"*
Via San Martino, 143 63074 San Benedetto del Tronto (AP)
Tel/Fax 0735-585030/583282 e-mail: istitutosgb@gmail.com
P.I. 00993241009 C.F. 01405490580

Tabella 2 – Conversione del punteggio della prima prova scritta

Punteggio in base 20	**Punteggio in base 15**
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

Tabella 3 – Conversione del punteggio della seconda prova scritta

Punteggio in base 20	**Punteggio in base 10**
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

Per quanto concerne il punto nell'ambito delle bande di oscillazione, esso è stato attribuito sulla base dei criteri individuati dal Collegio dei docenti del 9 Maggio 2022 (delibera n° 2).

Allegati

- Allegato n. 1: Programmi delle singole discipline
- Allegato n. 2: Griglie di valutazione per le prove scritte e per il colloquio di Esame di Stato
- Allegato n. 3: PDP n. 5 alunni
- Allegato n. 4: Griglie di valutazione per la DDI

Istituto Paritario *"San Giovanni Battista"*
Via San Martino, 143 63074 San Benedetto del Tronto (AP)
Tel/Fax 0735-585030/583282 e-mail: istitutosgb@gmail.com
P.I. 00993241009 C.F. 01405490580

Allegato 1. Programmi delle singole discipline.

- **ITALIANO**

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI	Livello di apprendimento	Ore
Neoclassicismo L'età napoleonica (storia, economia, società, luoghi, cultura) La letteratura napoleonica	Buono	2
Ugo Foscolo Vita e opere Poetica e pensiero Dalle *Poesie* lettura, parafrasi, analisi e commento: *Alla sera* *In morte del fratello Giovanni* (confronto con il carme 101 di Catullo) *A Zacinto* Da *Le ultime lettere di Jacopo Ortis* lettura, analisi e commento: *Il sacrificio della patria nostra è consumato* *La lettera da Ventimiglia* Da *Dei Sepolcri* lettura, analisi e commento vv. 151-212 "Le Grazie": genesi struttura, trama	Buono	6
Preromanticismo e Romanticismo Origine Diffusione Principali protagonisti europei *"Sull'utilità delle traduzioni"* di M.me de Staël Il Romanticismo in Italia La questione della lingua	Buono	3

Giacomo Leopardi Vita e opere Pensiero e poetica Il pessimismo personale, il pessimismo storico, il pessimismo cosmico, la "teoria del piacere", il titanismo eroico, poetica "del vago e dell'indefinito", teoria della visione, teoria del suono, il pensiero poetante. Confronto tra i romantici italiani e Leopardi Da *Lo Zibaldone* lettura, analisi e commento: *La poetica del vago e dell'indefinito* *La teoria del piacere.* Da *I canti* lettura, parafrasi, analisi e commento: *L'Infinito* *A Silvia* *La sera del dì di festa* *La ginestra o il fiore del deserto* (vv. 1-51, vv. 111-157 e vv. 297-317) Da *Le Operette morali* lettura, analisi e commento: *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggere* *Dialogo di un Islandese e della Natura* *Cantico del gallo silvestre*	Ottimo	9
Il romanzo nell'Ottocento Il romanzo in Francia (Honoré de Balzac, Gustave Flaubert) Il romanzo in Inghilterra (Charles Dickens, le sorelle Bronte) Il romanzo in Russia (Fedor Dostoevskij, Lev Tolstoj)	Sufficiente	2

Alessandro Manzoni Vita e opere Pensiero e poetica *"Lettera sul Romanticismo"* Dalle *Odi* lettura, parafrasi, analisi e commento: *Il Cinque Maggio* Dagli *Inni sacri* parafrasi, analisi e commento: *La Pentecoste* Le Tragedie *"Il Conte di Carmagnola" e "Adelchi";* lettura, analisi e commento: *"La morte di Ermengarda"* *I Promessi Sposi:* genesi, struttura, temi e composizione	Buono	7
Positivismo Quadro storico e culturale Comte e la sociologia Darwin e l'evoluzionismo Spencer e il darwinismo sociale La dottrina socialista	Discreto	1
Scapigliatura, Naturalismo e Verismo La Scapigliatura Il Naturalismo francese (Flaubert e Zola) Il ciclo de *"I Rougon-Macquart"* Il Verismo in Italia (Capuana e De Roberto)	Discreto	2
Giovanni Verga Vita e opere Pensiero e poetica Da *Vita dei campi* lettura, analisi e commento: *Rosso Malpelo* *La Lupa* Da *Novelle rusticane* lettura, analisi e commento de "*La roba"* Da *I Malavoglia* lettura cap. I e *Mastro-don-Gesualdo.*	Buono	4

Il Decadentismo Origine del termine Sviluppo e opposizione al Positivismo Confronto con il Romanticismo Caratteri, temi e figure Correnti del Decadentismo: Parnassianesimo, Simbolismo ed Estetismo Il Simbolismo francese Baudelaire e *"L'albatro"* (la nuova figura del poeta)	Discreto	3
Giovanni Pascoli Vita e opere Pensiero e poetica Lettura de *"Il fanciullino"* Da *Myricae* lettura, parafrasi, analisi e commento: *Temporale* *X Agosto* *Il lampo* *L'assiolo* Dai *Canti di Castelvecchio* lettura, parafrasi, analisi e commento: *Il gelsomino notturno* Lettura, analisi e commento de *"La grande proletaria si è mossa"*	Buono	4
Gabriele D'Annunzio Vita e opere Pensiero e poetica *Il Piacere* manifesto dell'Estetismo (lettura, analisi e commento del cap. I, parte 1 *"L'attesa dell'amante"*) Da *Alcyone* lettura, parafrasi, analisi e commento: *La sera fiesolana* *La pioggia nel pineto* Lettura da *"Le vergini delle rocce"* de *"Il programma politico del superuomo"*	Buono	4
Futurismo, Crepuscolari e Vociani Il manifesto del Futurismo (Marinetti) *"Il bombardamento di Adrianopoli"* Il movimento crepuscolare I vociani	Sufficiente	1

Italo Svevo Vita, opere (*Una vita* e *Senilità*). Pensiero e poetica. Da *"La coscienza di Zeno"* lettura, analisi e commento de *"La Prefazione del dottor S.", "Il Preambolo", "L'ultima sigaretta"*	Appena sufficiente	1 e 1/2
Divina Commedia: Paradiso Struttura del Paradiso e composizione Lettura testuale, analisi e commento dei seguenti Canti: *Canto I integrale* *Canto III integrale* *Canto VI (vv. 1-126)* *Canto XI (vv.1-42 e 124-139)* *Canto XXXIII (vv. 1-39 e 142-145)*	Buono	14

Istituto Paritario *"San Giovanni Battista"*
Via San Martino, 143 63074 San Benedetto del Tronto (AP)
Tel/Fax 0735-585030/583282 e-mail: istitutosgb@gmail.com
P.I. 00993241009 C.F. 01405490580

- **STORIA**

CONTENUTI (svolti e suddivisi per moduli o unità didattiche)	**LIVELLO DI APPRENDIMENTO** (ottimo, buono, discreto, sufficiente)	**ORE**
MODULO 1: L'epoca di Napoleone - Napoleone e la conquista dell'Italia - Da Primo console a imperatore - Il regime napoleonico dall'apice al crollo	Buono	2
MODULO 2: Le rivoluzioni del 1848 in Europa - Alle origini del Quarantotto - Il '48 in Europa - L'Italia verso il 1848 - Il '48 in Italia - La Prima Guerra di Indipendenza	Buono	4
MODULO 3: La Seconda Guerra d'Indipendenza e l'Unità d'Italia - La situazione italiana dopo il '48 e il Piemonte di Cavour - Il progetto di Cavour prende forma - La Seconda Guerra di Indipendenza e la nascita del Regno d'Italia	Buono	3
MODULO 4: La Seconda Rivoluzione industriale e la questione sociale - La seconda rivoluzione industriale - Le grandi trasformazioni sociali: verso una società di massa - La questione sociale: movimento operaio e sviluppo del socialismo - La Chiesa di fronte alla questione sociale	Buono	3

MODULO 5: I problemi dell'Italia unita: Destra e Sinistra a confronto - I problemi del nuovo Regno - La questione romana e la terza guerra d'Indipendenza	Buono	2
MODULO 6: L'età giolittiana - Lo sviluppo economico e le riforme sociali - La grande immigrazione: 1900-1915 - La politica interna tra socialisti e cattolici - L'occupazione della Libia e la caduta di Giolitti	Buono	3
MODULO 7: La Prima guerra mondiale e i trattati di pace - La rottura degli equilibri - L'inizio del conflitto e il fallimento della guerra lampo - 1915: L'Italia dalla neutralità alla guerra - 1915-1916: la guerra di posizione - Il fronte interno e l'economia di guerra - 1917-1918: verso la fine della guerra - I trattati di pace e la Società delle nazioni - Lo scenario extraeuropeo tra nazionalismo e colonialismo	Buono	6
MODULO 8: La Russia dalla rivoluzione alla dittatura - La rivoluzione di febbraio - Dalla rivoluzione d'ottobre al comunismo di guerra - La nuova politica economica e la nascita dell'URSS - Il terrore staliniano e i gulag	Buono	4
MODULO 9: Dopo la guerra: sviluppo e crisi - Crisi e ricostruzione economica - Gli anni Venti: benessere e nuovi stili di vita - La crisi del '29 e il New Deal	Buono	2

MODULO 10: L'Italia dal dopoguerra al fascismo - Le trasformazioni politiche nel dopoguerra - La crisi dello stato liberale - L'ascesa del fascismo - La costruzione dello Stato fascista - La politica sociale ed economica - La politica estera e le leggi razziali	Buono	4
MODULO 11: La Germania dalla repubblica di Weimar al Terzo Reich - La repubblica di Weimar - Hitler e la nascita del nazionalsocialismo - La costruzione dello Stato totalitario - L'ideologia nazista e l'antisemitismo - L'aggressiva politica estera di Hitler	Buono	2
MODULO 12: La Seconda Guerra mondiale - La guerra lampo (1939-1940) - La svolta del 1941: la guerra diventa mondiale - La controffensiva alleata (1942-1943) - La caduta del fascismo e la guerra civile in Italia - La vittoria degli Alleati - Lo sterminio degli ebrei	Buono	6
MODULO 13: Dalla prima guerra fredda alla "coesistenza pacifica" - Urss e Usa da alleati ad antagonisti - Le "due Europe" e la crisi di Berlino	Buono	2
MODULO 14: Le tappe dell'integrazione europea - Alle origini dell'Unione europea - La riunificazione della Germania e la nascita dell'Unione europea	Buono	2

Istituto Paritario *"San Giovanni Battista"*
Via San Martino, 143 63074 San Benedetto del Tronto (AP)
Tel/Fax 0735-585030/583282 e-mail: istitutosgb@gmail.com
P.I. 00993241009 C.F. 01405490580

- **MATEMATICA**

CONTENUTI (svolti e suddivisi per moduli o unità didattiche)	**LIVELLO DI APPRENDIMENTO** (ottimo, buono, discreto, sufficiente)	**ORE**
MODULO 1: Ripasso equazioni e disequazioni razionali e irrazionali. Funzioni numeriche reali di variabile reale. Definizione di funzione. Dominio di una funzione e sua determinazione nel caso di funzioni razionali, irrazionali, logaritmiche ed esponenziali, intere o fratte. Ripasso dei principali tipi di equazioni e disequazioni razionali (I°, II° e ad esse riconducibili mediante i principali tipi di scomposizioni in fattori) e disequazioni irrazionali. Determinazione dei punti di intersezione con gli assi cartesiani. Ripasso del metodo di risoluzione dei sistemi con il metodo della sostituzione. Studio del segno di una funzione e sua interpretazione grafica.	Buono	10
MODULO 2: Ripasso equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche. Funzione esponenziale. Equazioni esponenziali ed introduzione al concetto di logaritmo. Disequazioni esponenziali. Le equazioni e le disequazioni logaritmiche.	Buono	8
MODULO 3: Limiti e continuità. Definizione di intorno completo, destro e sinistro di un numero reale. Definizione di intorno circolare. Ampliamenti di R. Intorni di $+\infty$, $-\infty$ e ∞. Definizione di limite in termini di intorni e relativa rappresentazione grafica. Limiti destro e sinistro. Verifica dei limiti utilizzando la definizione. Asintoti verticali, orizzontali ed obliqui. Teorema di unicità del limite, teorema della permanenza del segno, teorema del confronto. Teoremi sull'algebra dei limiti. Continuità di funzioni. Calcolo dei limiti di funzioni continue. Forme indeterminate del tipo $+\infty - \infty$, ∞/∞, $0/0$ nel caso di funzioni razionali o irrazionali, intere e fratte. Principali limiti notevoli. Discontinuità di una funzione. Applicazione dello studio dei limiti nello studio di funzioni razionali, irrazionali, esponenziali e logaritmiche.	Sufficiente	20

MODULO 4: Derivate. Definizione di rapporto incrementale e suo significato geometrico. Definizione di derivata in un punto e suo significato geometrico. Equazione della retta tangente e normale ad una curva in un punto in cui è derivabile. Teoremi sul calcolo delle derivate elementari e composte. Applicazioni delle derivate nello studio di funzioni: crescenza, decrescenza, massimi e minimi. Cenni sulla derivata seconda, sull'interpretazione geometrica e sui punti di flesso.	Sufficiente	5

Istituto Paritario *"San Giovanni Battista"*
Via San Martino, 143 63074 San Benedetto del Tronto (AP)
Tel/Fax 0735-585030/583282 e-mail: istitutosgb@gmail.com
P.I. 00993241009 C.F. 01405490580

- **FISICA**

CONTENUTI (svolti e suddivisi per moduli o unità didattiche)	**LIVELLO DI APPRENDIMENTO** (ottimo, buono, discreto, sufficiente)	**ORE**
MODULO 1: Onde meccaniche e suono. Onde trasversali e longitudinali. Le caratteristiche delle onde. Il comportamento delle onde. Il suono. L'eco e il rimbombo. L'effetto Doppler.	Sufficiente	7
MODULO 2: Luce e strumenti ottici. La propagazione della luce. La riflessione. La rifrazione. La dispersione della luce: i colori. La diffrazione e l'interferenza. La natura della luce: onda o corpuscolo? Le lenti.	Sufficiente	8
MODULO 3: I fenomeni elettrostatici. La carica elettrica e l'elettrizzazione per strofinio. I conduttori e gli isolanti. L'elettrizzazione per contatto e l'elettrizzazione per induzione. La legge di Coulomb e la forza di interazione fra due cariche puntiformi fisse nel vuoto e in dielettrico. La distribuzione della carica nei conduttori.	Sufficiente	6
MODULO 4: I campi elettrici. Il vettore campo elettrico. La rappresentazione del campo elettrico. L'energia potenziale elettrica. La differenza di potenziale. I condensatori.	Sufficiente	10
MODULO 5: Le leggi di Ohm. La corrente elettrica. Il circuito elettrico e i suoi componenti. Collegamento in serie e in parallelo. La prima e la seconda legge di Ohm. L'effetto Joule. La relazione tra resistività e temperatura. La corrente elettrica nei fluidi.	Sufficiente	7
MODULO 6: I circuiti elettrici. Il generatore. I resistori in serie e in parallelo. La legge dei nodi: prima legge di Kirchhoff. Gli strumenti di misura. Condensatori in serie e in parallelo.	Sufficiente	8
MODULO 7: I campi magnetici. Il magnetismo. Il campo magnetico terrestre. L'esperienza di Oersted: l'interazione corrente-magnete. L'esperienza di Ampere: l'interazione corrente-corrente. L'esperienza di Faraday: l'interazione magnete-corrente. Il modulo del campo magnetico. La forza di un campo magnetico su un filo percorso da corrente. La forza di Lorentz. Il motore elettrico.	Sufficiente	4

Istituto Paritario *"San Giovanni Battista"*
Via San Martino, 143 63074 San Benedetto del Tronto (AP)
Tel/Fax 0735-585030/583282 e-mail: istitutosgb@gmail.com
P.I. 00993241009 C.F. 01405490580

- **SCIENZE UMANE**

CONTENUTI (Svolti e suddivisi per moduli o unità didattiche)	**LIVELLO DI APPRENDIMENTO** (Ottimo, buono, discreto, sufficiente)	**ORE**
RELIGIONE E SECOLARIZZAZIONE		
Introduzione all'argomento, i principali sociologi, la religione nella società contemporanea. La dimensione sociale della religione: la religione come istituzione. Aspetti comuni delle principali religioni; i sociologi "classici" di fronte alla religione, Comte e Marx: il "superamento" della religione, Durkheim: la religione come fenomeno sociale; Weber: Calvinismo e Capitalismo.	Buono	6
LA POLITICA: IL POTERE, LO STATO, IL CITTADINO		
Il potere: gli aspetti fondamentali del potere, il carattere pervasivo del potere; le analisi di Weber: il funzionamento del potere, gli ideal-tipi del potere legittimo; storia e caratteristiche dello Stato moderno: Stato moderno e sovranità, lo Stato assoluto, la monarchia costituzionale; la democrazia: la democrazia liberale; l'espansione dello Stato. Stato totalitario e Stato sociale. Lo Stato totalitario: il primato del pubblico sul privato, il totalitarismo secondo Hannah Arendt; lo Stato sociale: un nuovo modello di rapporto tra stato e società. Luci e ombre del welfare state; la partecipazione politica: diverse forme di partecipazione, elezioni e comportamento elettorale. Il concetto di "opinione pubblica": opinione pubblica e stereotipi, opinione pubblica e mass media.	Discreto	10
LA GLOBALIZZAZIONE		

Che cos'è la globalizzazione: i termini del problema. I presupposti storici della globalizzazione; le diverse facce della globalizzazione: la globalizzazione economica, globalizzazione commerciale e produttiva, la delocalizzazione, la mondializzazione dei mercati finanziari. La globalizzazione politica: lo spazio transnazionale, il Protocollo di Kyoto, la democrazia esportata; la globalizzazione culturale: l'omogeneizzazione dei comportamenti e dei costumi, globale o locale. Prospettive attuali del mondo globale: aspetti positivi e negativi della globalizzazione, posizioni critiche, la teoria della decrescita, la coscienza globalizzata.	Buono	6
IL MONDO DEL LAVORO E LE SUE TRASFORMAZIONI		
L'evoluzione del lavoro: la nascita della classe lavoratrice, dagli schiavi agli operai salariati, i proletari e le analisi di Marx, le trasformazioni del lavoro dipendente, il settore dei servizi: espansione e cambiamenti, tra mercato e Welfare: il "terzo settore". Il mercato del lavoro: la legge della domanda e dell'offerta; le caratteristiche peculiari del mercato del lavoro: il lavoro è una merce dal prezzo bloccato, l'ininfluenza del costo del lavoro; la valutazione quantitativa del mercato del lavoro. Il fenomeno della disoccupazione; interpretazioni della disoccupazione: la disoccupazione come colpa individuale, la disoccupazione come problema sociale; il lavoro flessibile: la nozione di "flessibilità", dal posto "fisso" a quello "mobile"; la situazione italiana: il Libro Bianco di Biagi, la legge Biagi, il Jobs Act.	Discreto	8
LA SOCIETA' MULTICULTURALE		
Alle origini della multiculturalità: dinamiche multiculturali dal mondo antico allo stato moderno; la conquista del "Nuovo Mondo"; i flussi migratori del Novecento: la decolonizzazione, il crollo del comunismo.	Buono	6

La storia recente: le "primavere arabe" e l'instabilità internazionale; la Convenzione di Ginevra sui rifugiati; la globalizzazione: persone e idee in movimento. Dall'uguaglianza alla differenza: il valore dell'uguaglianza; il valore della diversità; "nero è bello": il caso degli afroamericani; la ricchezza della diversità: dalla multiculturalità al multiculturalismo. La prospettiva interculturale.		
METODOLOGIA DELLA RICERCA: LA RICERCA IN SOCIOLOGIA		
Il sociologo al lavoro: i protagonisti della ricerca sociale; l'oggetto della ricerca. Gli scopi della ricerca sociologica; lo svolgimento della ricerca: un processo circolare. La fase ideativa e l'attività pratica della ricerca; gli strumenti di indagine del sociologo: metodi qualitativi e metodi quantitativi; i diversi tipi di osservazione. Gli strumenti dell'inchiesta: il questionario e l'intervista; l'analisi dei documenti. Gli imprevisti della ricerca: l'effetto Hawthorne, la Serendipity; professione sociologo.	Buono	4

Istituto Paritario *"San Giovanni Battista"*
Via San Martino, 143 63074 San Benedetto del Tronto (AP)
Tel/Fax 0735-585030/583282 e-mail: istitutosgb@gmail.com
P.I. 00993241009 C.F. 01405490580

- **FILOSOFIA**

• **CONTENUTI** • (Svolti e suddivisi per moduli o unità didattiche)	**LIVELLO DI APPRENDIMENTO** (Ottimo, buono, discreto, sufficiente)	**ORE**
L'ILLUMINISMO FRANCESE, INGLESE, ITALIANO		
Caratteri dell'Illuminismo francese, inglese, italiano: la società e la cultura; Montesquieu, Voltaire, Diderot; George Berkeley e David Hume; Cesare Beccaria.	Sufficiente	6
L'ILLUMINISMO TEDESCO		
L'illuminismo tedesco: **Immanuel Kant**. Kant e il suo tempo: l'età dell'illuminismo in Germania, le opere di Immanuel Kant; Kant e la modernità: che cos'è l'Illuminismo, scienza e filosofia, la centralità del soggetto, il criticismo, un nuovo "discorso sul metodo". La Critica della ragion pura. Un nuovo modello di conoscenza; La "rivoluzione copernicana" della conoscenza: una filosofia "trascendentale", sensibilità, intelletto e ragione, spazio, tempo, forme pure della sensibilità, le categorie dell'intelletto, l'"io penso", lo schematismo trascendentale; una conoscenza metafisica è possibile: fenomeno e noumeno, le idee trascendentali, i "paralogismi" della ragione, le antinomie della ragione, la critica delle prove dell'esistenza di Dio, la funzione regolativa delle idee. La Critica della ragion pratica. Che cosa devo fare?	Sufficiente	4

L'autonomia morale, il fondamento della libertà, un'etica del dovere, gli imperativi ipotetici, l'imperativo categorico, chi è virtuoso è anche felice? eteronomia e felicità, i "postulati della ragion pratica"; che cosa posso sperare?; l'educazione. La Critica della facoltà di giudizio. L'arte e la natura: fra determinismo e libertà, la facoltà di giudizio e il sentimento, il giudizio estetico, il sublime e il genio, il finalismo nella natura; la libertà politica e la necessità della pace: la storia e la Rivoluzione francese, l'"insocievole socievolezza" degli uomini e la necessità del diritto, lo Stato liberale, la pace non è un'utopia.		
L'IDEALISMO		
L'Idealismo tedesco. Il contesto storico-culturale: il periodo, società e cultura in Europa; Romanticismo e Idealismo: che cos'è il Romanticismo; la nascita e i caratteri generali del Romanticismo: il sentimento coglie la realtà, il primato dell'arte e la naturalità del linguaggio, l'artista romantico. Il Romanticismo. Il sentimento dell'infinità della Natura, la rivalutazione della fede, la storicità del reale, tra tradizione, nazione e aspirazione alla libertà, l'idea di nazione; l'Idealismo: la discussione sul criticismo; **J.G. Fichte**. Idealismo e Dogmatismo; i tre principi della dottrina della scienza, la conoscenza, l'attività morale come compito infinito, la "superiorità" della nazione tedesca. **F. W. J. Schelling**. Oltre Kant e Fichte; la fisica speculativa; l'Idealismo trascendentale; l'Assoluto come identità di spirito e natura; l'arte come intuizione dell'Assoluto. **G. W. F. Hegel.** La realtà come razionalità e storia; la storicità del reale; la razionalità del reale; l'Assoluto come soggetto; il carattere dialettico della realtà; la dialettica come metodo filosofico; la Fenomenologia dello spirito:	Sufficiente	4

la coscienza, l'autocoscienza come impegno pratico, la dialettica servo-padrone, la coscienza infelice, ragione e modernità, lo spirito, l'ethos e la religione, la filosofia come "sapere assoluto"; il sistema della ragione: la logica, la filosofia della natura, la filosofia dello spirito.		
ALLE RADICI DEL PENSIERO CONTEMPORANEO		
A.Schopenhauer. Il mondo come volontà e rappresentazione: "il mondo è una mia rappresentazione", il campo della scienza, tempo, spazio e causalità, il mondo come Volontà, la vita fra dolore e noia; la via della liberazione umana: l'arte, l'etica della giustizia e della compassione, l'ascesi e la negazione della volontà. **S. Kierkegaard.** Una filosofia dell'esistenza: "di me stesso", contro l'"ateismo cristiano", critica della ragione hegeliana, "la verità è la soggettività", l'esistenza come possibilità; gli stadi dell'esistenza: lo stadio estetico, lo stadio etico, lo stadio religioso; l'esistenzialismo religioso: il Singolo, senso del peccato e angoscia, la malattia mortale, disperazione e fede.	Ottimo	5
DESTRA E SINISTRA HEGELIANA		
La questione sociale: politica e utopia, industrializzazione e questione sociale, gli "utopisti". **L. Feuerbach** e la religione come alienazione dell'uomo. **K .Marx**. Trasformare il mondo, liberare gli uomini: contro l'idealismo hegeliano, una filosofia della prassi, la concezione materialistica della storia, rivoluzione e liberazione umana, il metodo della dialettica materialistica; i conti con Hegel e la Sinistra hegeliana: oltre Hegel, la critica della Sinistra hegeliana, l'alienazione umana e l'emancipazione politica, la radice economico-sociale dell'alienazione umana. Il materialismo storico: una nuova idea della storia, la coscienza come "prodotto sociale", la società umana e l'individuo, la storia come lotta di classi, borghesia e proletariato, la critica del Socialismo utopistico. La scienza economica: Il Capitale,	Buono	2

riflessione storica e conoscenza scientifica del capitalismo, storicità delle categorie economiche, il valore delle merci come tempo di lavoro socialmente necessario, la forza-lavoro crea plusvalore, plusvalore assoluto e plusvalore relativo, il "sistema delle macchine", il ciclo economico capitalistico; la rivoluzione: "lavoratori di tutto il mondo unitevi!", la dittatura del proletariato, il comunismo.		
IL POSITIVISMO		
A. Comte. La "filosofia positiva"; un precursore: Claude-Henri De Saint-Simon; riorganizzazione sociale ed evoluzione umana, una filosofia della storia: la legge dei tre stadi; il sapere scientifico: il concetto della scienza, la classificazione delle scienze, i compiti della filosofia, la sociologia; morale e politica: la morale terrena, la politica come scienza positiva, l'umanità come Grande-essere. **J. S. Mill.** Una logica dell'esperienza: il confronto con la dottrina di Comte, un Positivismo metodologico; il pensiero etico e politico: l'Utilitarismo liberale, un filosofo della libertà, schiavitù e liberazione delle donne. Il positivismo evoluzionistico. L'evoluzionismo di Lamarck; **C. Darwin** e il Darwinismo: dalla scimmia all'uomo. **H. Spencer**. Evoluzionismo e progresso, l'evoluzionismo filosofico, la teoria della società, dalla società militare alla società industriale; teorie della conoscenza e della morale, la scienza e l'Inconoscibile; la cultura positivista: la diffusione europea del Positivismo, la storia come scienza di "fatti" e il "darwinismo sociale", il Positivismo e le arti, il Positivismo tedesco e il dibattito sul materialismo.	Buono	2
IL NOVECENTO		
La filosofia del sospetto		

F. W. Nietzsche. Il contesto storico-culturale: tra sviluppo e crisi, mutamento di clima intellettuale e nuovi orientamenti critici; "rovesciare gli idoli": un "maestro del sospetto", le tre fasi del pensiero nietzscheano, metodo genealogico, profezia e allegoria. L'arte fra Dioniso e Apollo: la cultura tragica, contro Socrate, critica dello "scientismo" e dello "storicismo"; la passione del conoscere: la passione per la conoscenza, non c'è la "Verità"; trasvalutazione dei valori e "morte di Dio": genesi della morale, il Cristianesimo un "Platonismo per il popolo", "trasvalutare" i valori, "l'uomo è il suo corpo", la morte di Dio e della metafisica; l'Oltreuomo e l'eterno ritorno: il nichilismo e la nascita dell'uomo nuovo, la "volontà di potenza" e "l'amore fati".	Buono	6
Le rivoluzioni scientifiche Le nuove scienze naturali, umane e sociali: le rivoluzioni teoriche del primo Novecento. **S. Freud**. "L'Io non è più padrone in casa propria", il metodo della scienza psicanalitica; la nascita della psicoanalisi. Sogni, sessualità, nevrosi: l'interpretazione dei sogni; sessualità e nuova immagine dell'infanzia; genesi delle nevrosi; Es, Io e Super-Io. Il "disagio della civiltà": la civiltà e la sofferenza umana, il disagio nella civiltà contemporanea. **C. G. Jung.** L'inconscio collettivo: la scissione del movimento psicoanalitico; la struttura della psiche; i tipi psicologici; gli archetipi; il "Sé" e il processo di individuazione.	Ottimo	4
Lo Spiritualismo francese **H. Bergson**. Spiritualismo contro Positivismo; un "supplemento d'anima" per il mondo moderno, scienza e metafisica, un diverso metodo della filosofia; tempo e memoria: il tempo come durata, il rapporto tra anima e corpo, coscienza e cervello, la memoria; l'evoluzione	Sufficiente	3

creatrice: istinto e intelligenza, l'intuizione della durata reale e della vita, lo slancio originario della vita.		
La Fenomenologia **E. Husserl**. Alle origini della Fenomenologia: le "verità in sé" e l'"intenzionalità" della coscienza; la filosofia e il senso del mondo: la crisi di una civiltà, la Fenomenologia e il suo metodo: l'epoché, la filosofia come "scienza rigorosa", la coscienza e la sua direzionalità: il primato della coscienza, l'intenzionalità, l'intuizione delle essenza, l'io e gli altri; crisi delle scienze e crisi dell'Europa: un mondo tecnicizzato e ridotto a numero, "le mere scienze di fatto creano uomini di fatto", un "ritorno al mondo-della-vita".	Sufficiente	3
L'Esistenzialismo **M. Heidegger**. Il senso dell'essere: il metodo; Essere e tempo: l'Esserci come essere-nel-mondo, il circolo ermeneutico, la cura, l'essere e il tempo, la banalità della vita quotidiana, l'essere-per-la-morte; la svolta: la critica della metafisica della "presenza" e del "soggetto", il senso del mondo della tecnica, l'essere si nasconde e si mostra, un pensiero rammemorante e non calcolante, il linguaggio come "casa dell'essere", la poesia come apertura dell'essere.	Sufficiente	3
Il Neoidealismo italiano **G. Gentile.** L'Attualismo; arte, religione, filosofia; svalutazione della scienza; la teoria dell'educazione: l'educazione come auto-educazione dello spirito, la riforma scolastica; la teoria politica: lo Stato fascista come Stato "etico". **B. Croce**. Lo Storicismo: uno "storicismo assoluto", la critica del marxismo, dialettica e nesso dei distinti; l'estetica: l'autonomia dell'arte, l'arte come intuizione lirica; la logica: la conoscenza dell'universale, filosofia	Sufficiente	2

come metodologia della storiografia; la sfera economica dello spirito: l'utile, il diritto e la forza, critica dello stato etico; moralità e storia.		

Istituto Paritario *"San Giovanni Battista"*
Via San Martino, 143 63074 San Benedetto del Tronto (AP)
Tel/Fax 0735-585030/583282 e-mail: istitutosgb@gmail.com
P.I. 00993241009 C.F. 01405490580

- **INGLESE**

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI	LIVELLO DI APPROFONDIMENTO (OTTIMO/ BUONO/DISCRETO/ SUFF./SOLO CENNI)	ORE
Unit 4 – The Romantic Age (1760-1837)		
• **Historical and Social Background.** - Britain and America: George III. The Declaration of Independence. William Pitt the Younger. The new United Kingdom. - The Industrial Revolution: economic change. Technological innovation. The workers' life. - The French Revolution, riots and reforms.	**SUFFICIENTE**	**4**
• **Literary Background.** - A new sensibility: towards subjective poetry. A new concept of nature. The sublime. - **Early Romantic poetry**: pastoral poetry, nature poetry, Ossianic poetry, Graveyard poetry. - **William Blake**: life and works. *Songs of Innocence and Songs of Experience.* Imagination and the poet. Complementary opposites. Blake's interest in social problems. Style. Analysis of the poems *London*, *The Lamb* and *The Tyger.*	**BUONO**	**10**
- **Romantic poetry**: The Romantic imagination. The figure of the child. The importance of the individual. The cult of the exotic. The view of nature. Poetic technique. Two generations of Romantic poets.	**BUONO**	**8**

- **William Wordsworth**: life and works. The Manifesto of English Romanticism. The relationship between man and nature. The importance of the senses and memory. The poet's task and style. Recollection in tranquillity. Analysis of the poem *Daffodils*.		
- **The Gothic Novel**: new interest in fiction. Features of the Gothic novel. 'Terror' and 'horror'. - **Mary Shelley**: life and works. *Frankenstein, or the Modern Prometheus*. Plot and setting. Origins. The influence of science. Literary influences. Narrative structure. Themes. The double. Reading comprehension of the text *The creation of the monster*.	**BUONO**	**6**
Unit 5 – The Victorian Age (1837-1901)		

• **Historical and Social Background.** - Queen Victoria's reign: Queen Victoria. An age of reform. Workhouses. Chartism. The Irish Potato Famine. Technological progress. Foreign policy. The Liberal and the Conservative Parties. Benjamin Disraeli. William Gladstone. The Anglo-Boer Wars. Empress of India. The end of an era. - The Victorian Compromise: a complex age. Respectability. Life in Victorian Britain. - Victorian Thinkers: Bentham's Utilitarianism. Mill and the empiricist tradition. Challenges from the scientific field. Late Victorian Thinkers. The spread of socialist ideas. - The American Civil War.	**SUFFICIENTE**	**4**
• **Literary Background.** - The Victorian poetry: the new image of the poet. The dramatic monologue. - **The Victorian novel**: Readers and writers. The publishing world. The Victorians' interest in prose. The novelist's aim. The narrative technique. Types of novels (the novel of manners, the humanitarian novel, the novel of formation, literary nonsense, the realistic novel, the psychological novel, colonial literature). Women writers. - **Charles Dickens**: life and works. Characters. A didactic aim. Style and reputation. Dickens's narrative. *Hard Times*: plot, setting, structure, characters, a critique of materialism. Reading comprehension of the text *Coketown*.	**BUONO**	**5**

- **Aestheticism and Decadence**: the birth of Aesthetic movement. The theorist of English Aestheticism. Walter Pater's influence. The features of Aesthetic works. - **Oscar Wilde**: life and works. The dandy. The rebel and the dandy. Art for Art's sake. *The Picture of Dorian Gray*: plot and setting, characters, narrative technique, allegorical meaning. Reading comprehension of the text *The painter's studio*.	**SUFFICIENTE**	**4**
Unit 6 – The Moden Age (1901-1945)		
• **<u>Historical and Social Background.</u>** - From the Edwardian Age to the First World War: Edwardian England. The seeds of the Welfare State. The Suffragettes. The Easter Rising in Ireland. Britain and the First World War. - The age of anxiety: the crisis of certainties. Freud's influence, the collective unconscious. The theory of relativity. A new concept of time. A new picture of man.	**SUFFICIENTE**	**4**
• **<u>Literary Background.</u>** - Modernism: main features. **The modern novel**: the origins of the English novel. The new role of the novelist. Experimenting with new narrative techniques. A different use of time. The stream of consciousness technique. Three groups of novelists. - **The interior monologue**: subjective consciousness. Main features o the interior monologue. Types of interior monologue.	**SUFFICIENTE**	**5**

- **Virginia Woolf**: life and literary career. A Modernist novelist. *Mrs Dalloway*: plot, setting, characters, themes and motifs, style. - **George Orwell**: life and literary career. *Nineteen Eighy-four*: plot, historical background, setting, characters, themes. A dystopian novel, Newspeak and Doublethink		
TALENT 3		
Unit 1: Advertisig • Vocabulary: correspondence • Grammar: past tenses review	**SUFFICIENTE**	**4**
Unit 2: Advertisig • Grammar: direct and reported speech. Reported questions	**SUFFICIENTE**	**5**
Nel corso del secondo quadrimestre sono state fatte diverse esercitazioni su *Reading comprehension* e su *Listening* dei testi e audio selezionati dal libro *Talent 3* (in particolare testi tratti dalle unità 8-9-10) come preparazione per la prova Invalsi.	**SUFFICIENTE**	**5**

- **SPAGNOLO**

CONTENUTI (svolti e suddivisi per moduli o unità didattiche)	LIVELLO DI APPRENDIMENTO (ottimo, buono, discreto, sufficiente)	ORE
MODULO 6: EL ROMANTICISMO Marco histórico, social y literario; José de Espronceda, vita e opera "Canción del pirata"; Gustavo Adolfo Bécquer, vita e opere "Rima XXXIX, Rima XI, Rima XXIII, Rima XLII" e "Los ojos verdes" ("Leyendas" vv.1-86); Rosalía de Castro, vita e opera "Los unos altísimos" (vv.1-27); El Teatro; Duque de Rivas, vita e opere "Don Álvaro o la fuerza del sino" (escena VIII); José Zorrilla y Moral vita e opera "Don Juan Tenorio" (acto II, escena II); El Costumbrismo y La prosa; José Mariano de Larra, vita e opera "Vuelva usted mañana".	**OTTIMO**	**11**
MODULO 7: EL REALISMO Y EL NATURALISMO Marco histórico, social y literario; La prosa; Juan Valera, vita e opera "Pepita Jiménez" (l. 1-15); Emilia Pardo Bazán, vita e opera "Los pasos de Ulloa" (cap. II); Benito Pérez Galdós, vita e opera "Fortunata y Jacinta, parte I, cap. V"; Leopoldo Alas "Clarín", opera "La Regenta" CAP. III); Flaubert y Clarín.	**OTTIMO**	**14**

MODULO 8: MODERNISMO Y GENERACIÓN DEL '98 Marco histórico, social y literario; El Modernismo; Rubén Darío, vita e opere "Venus" (vv.1-14); Juan Ramón Jiménez, vita e opera "Platero y yo, Capítulo I" e "Vino, primero, pura" (vv.1-18); La Generación del '98; Miguel de Unamuno, vita e opera "Niebla" Capítulo I y Capítulo XXXI "El encuentro entre Augusto y Unamuno ".	**OTTIMO**	**10**
MODULO 9: LAS VANGUARDIAS Y LA GENERACIÓN DEL '27 Marco histórico, social y literario; Las Vanguardias, Los Novecentistas; La Generación del '27; Federico García Lorca, vita e opera "Romance de la luna, luna" (vv.1-36), "Romance sonámbulo" (vv.1-85), "La Aurora" (vv.1-20), El teatro e opera "La casa de Bernarda Alba" (acto I).	**BUONO**	**6**

- **STORIA DELL'ARTE**

CONTENUTI (svolti e suddivisi per moduli o unità didattiche)	**LIVELLO DI APPRENDIMENTO** (ottimo, buono, discreto, sufficiente)	**ORE**
MODULO 1: Dalla Rivoluzione industriale alla Rivoluzione francese. **Il Neoclassicismo.** - Antonio Canova: *Amore e Psiche*, *Paolina Borghese, Le tre Grazie, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria* - Jacques –Louis David: *Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat, Le Sabine* - Jean-Auguste-Dominique Ingres: *Napoleone I sul trono imperiale, L'apoteosi di Omero, La grande odalisca* - Francisco Goya: *Maja desnuda e Maja vestida, La fucilazione del 3 maggio 1808,La famiglia di Carlo IV*	Buono	3
MODULO 2: L'Europa della Restaurazione. **Neoclassicismo e Romanticismo.** - Caspar David Friedrich: *Viandante sul mare di nebbia,Le falesie di gesso* - Jonh Constable: *La cattedrale di Salisbury* - William Turner: *Ombra e tenebre. La sera del Diluvio; Tramonto* - Eugène Delacroix: *La Libertà che guida il popolo* - Theodore Gericault, *L'alienata,La zattera di medusa* - Francesco Hayez: *Atleta trionfante*, *La congiura dei Lampugnani, Il bacio*, *Malinconia*, *Ritratto di Alessandro Manzoni* - Gustave Courbet, *Gli spaccapietre*, *Lo spaccapietre,I funerali di Ornans* **I Macchiaioli: Fattori e Lega.** - *Giovanni Fattori: La rotonda dei bagni Palmieri, In vedetta, Bovi al carro, La Battaglia di Magenta* - *Silvestro Lega: Il canto dello stornello, Il pergolato,La visita* **La nuova architettura del ferro in Europa.** - Gustave Eiffel: *La Torre Eiffel* - Alessandro Antonelli: *La Mole Antonelliana*	Buono	10

MODULO 3: La stagione dell'Impressionismo. - Edouard Manet: *Colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle Folies Bergère* - Claude Monet: *Impressione, Sole nascente, Papaveri, La stazione Saint-Lazare, La Cattedrale di Rouen. Portale e torre Saint-Romain, Lo stagno delle ninfee, Le serie* - Edgar Degas: *La lezione di danza, L'assenzio, Quattro ballerine in blu; Piccola danzatrice* - Pierre-Auguste Renoir: *La Grenouillère, Moulin de la Galete, Colazione dei canottieri, Le Bagnanti*	Buono	4
MODULO 4: Tendenze postimpressioniste. **Alla ricerca di nuove vie.** - Paul Cèzanne: *La casa dell'impiccato, I bagnanti, I giocatori di carte, La montagna Sainte-Victorie vista dai Lauves, I grandi bagnanti* - Paul Gauguin: *L'onda* - Vincent Van Gogh: *I mangiatori di patate, Autoritratti, Veduta di Arles con iris in primo piano, Girasoli, Notte stellata, Campo di grano con voli di corvi* - Giuseppe Pellizza da Volpedo: *Il Quarto Stato*	Buono	4
MODULO 5: Verso il crollo degli imperi centrali. **L'Art Nouveau.** - Gustav Klimt: *Paesaggi: Il bacio* **L'Espressionismo.** - Edvard Munch: *La fanciulla malata, Il grido, Sera al corso*	Buono	3
MODULO 6: L'inizio dell'arte contemporanea. Il Cubismo. **Il cubismo.** - Pablo Picasso: *Poveri in riva al mare, Famiglia di saltimbanchi, Les demoiselles d'Avignon, Guernica*	Buono	3
MODULO 7: La stagione italiana del Futurismo. **Il Futurismo nell'arte.** - Umberto Boccioni: *La città che sale, Stati d'animo, Forme uniche della continuità nello spazio* - Giacomo Balla: *Dinamismo di un cane al guinzaglio, Velocità astratta + rumore*	Buono	4

MODULO 8: Arte tra provocazione e sogno. **Il Dada.** - Marcel Duchamp: *Fontana, L.H.O.O.Q.* **Il Surrealismo.** - Max Ernst: *La puberté proche, Due bambini sono minacciati da un usignolo, La vestizione della sposa* - Joan Mirò: *Montroig, La chiesa e il paese, Il carnevale di Arlecchino, La scala dell'evasione* - René Magritte: *Il tradimento delle immagini, La condizione umana I, La condizione umana II, Golconda, Gli amanti, Il figlio dell'uomo* - Salvador Dalì: *La persistenza della memoria, Costruzione molle, Sogno causato dal volo di un'ape, Crocifissione*	Buono	6
MODULO 9: Oltre la forma. L'Astrattismo. **Der Blaue Reiter ("Il cavaliere azzurro").** - Vassily Kandinsky: *Il cavaliere azzurro, Murnau. Cortile del castello, Senza Titolo (Primo acquarello astratto), Composizione VI, Alcuni cerchi, Blu cielo*	Buono	2
MODULO 10: Tra metafisica, richiamo all'ordine **La pittura metafisica.** - Giorgio De Chirico: *Le Muse inquietanti, Piazza d'Italia con statua e roulotte*	Buono	2
MODULO 11: Esperienze artistiche del secondo dopoguerra. - Andy Warhol: *Marilyn*, Green Coca-Cola Bottles, *Minestra in scatola Campbell's* - Frida Kahlo: *Autoritratto con abito di velluto*, *Diego e Frida, Le due Frida*, *Autoritratto con collana di spine*, *La colonna spezzata*, *Viva la vida*	Buono	2

Istituto Paritario *"San Giovanni Battista"*
Via San Martino, 143 63074 San Benedetto del Tronto (AP)
Tel/Fax 0735-585030/583282 e-mail: istitutosgb@gmail.com
P.I. 00993241009 C.F. 01405490580

- **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

Modulo e tempo (tot.) **previsto – effettivo**	*Contenuti per Unità Didattiche*	**Livello di approfon-dimento**	**Tempo effettivo (per U.D.)**	*Metodologie*	**Mezzi** **Spazi**	**Obiettivi conseguiti per moduli**
POTENZIAMENTO FISIOLOGICO 54	LA SEDUTA DI ALLENAMENTO ❖ Riscaldamento ❖ Condizionamento ❖ Stretching IL CONDIZIONAMENTO CARDIOVASCOLARE ❖ Esercizi di resistenza aerobica ❖ Esercizi di resistenza muscolare ❖ Controllo della frequenza cardiaca ❖ Tecnica di respirazione IL CONDIZIONAMENTO MUSCOLARE ❖ Esercizi di potenziamento dei principali	Buono		Lezione frontale Lavori di gruppo	Palestra Attrezzi Cortile Campi da gioco	• Saper eseguire attivamente e consapevolmente una seduta di allenamento • Saper eseguire attivamente e consapevolmente una seduta di condizionamento cardiovascolare, muscolare, articolare e neuromotorio • Saper riconoscere i vari settori muscolari interessati in una seduta di allenamento • Saper utilizzare i tempi di recupero in base al tipo di allenamento • Saper eseguire una corretta respirazione durante l'esecuzione degli esercizi

	settori muscolari ❖ Esercizi a carico naturale ❖ Tecnica di respirazione IL CONDIZIONAMENTO ARTICOLARE ❖ Esercizi di mobilizzazione attiva ❖ Esercizi di stretching ❖ Tecnica di respirazione IL CONDIZIONAMENTO NEUROMOTORIO ❖ Esercizi di destrezza ❖ Esercizi di abilità motoria ❖ Esercizi di controllo posturale TREKKING URBANO Resistenza aerobica Tecnica di camminata sportiva IL GIOCO Regolamento I ruoli dei giocatori					

	Utilizzo dei fondamentali in funzione della situazione di gioco					
PALLAVOLO E CALCIO	IL GIOCO ❖ Il terreno di gioco ❖ Il regolamento ❖ L'arbitraggio ❖ Partita regolamentare I FONDAMENTALI INDIVIDUALI ❖ Il palleggio ❖ Il bagher ❖ La battuta ❖ La schiacciata ❖ Il muro Il passaggio Il controllo di palla Il tiro I FONDAMENTALI DI SQUADRA ❖ La ricezione ❖ La difesa L'attacco La costruzione del gioco	Sufficiente		Lezione frontale Lavori di gruppo	Palestra Attrezzi Libro di testo	• Conoscere le segnalazioni arbitrali • Saper arbitrare una partita regolamentare • Saper eseguire i fondamentali individuali • Saper utilizzare le tattiche di gioco

CONOSCENZE TEORICHE E APPLICATE ALLA PRATICA SPORTIVA 10	❖ Le dipendenze: alcol, tabacco e droghe ❖ Lo sport durante il fascismo ❖ Capacità condizionali: forza, resistenza, velocità ❖ ATP e meccanismi energetici ❖ Meccanica muscolare ❖ Tecnologia e applicazioni in ambito sportivo ❖ Considerazioni e riflessioni personali	Sufficiente		Lezione frontale	Ricerche in rete, rielaborazione autonoma Materiale fornito dal docente	• Saper applicare le conoscenze inerenti alle metodiche di allenamento • Saper applicare le conoscenze inerenti all'acquisizione e al mantenimento della forma fisica e sportiva • Saper attuare correttamente i gesti atletici fondamentali

MODULI SVOLTI ENTRO LA DATA DEL 15 MAGGIO

ARGOMENTI DA APPROFONDIRE/COMPLETARE dal 15 maggio alla fine dell'anno scolastico

	Approfondimento e rielaborazione con considerazioni personale sugli argomenti trattati.			Lezioni frontali		

RIEPILOGO CRITERI DI VALUTAZIONE IN RELAZIONE ALLE TIPOLOGIE DI PROVE ADOTTATE

TIPO DI VERIFICA	SCALA VALORE	INDICATORI / PARAMETRI

n.1 PROVE PRATICHE (primo quadrimestre) n.3 PROVE PRATICHE (secondo quadrimestre) DI VERIFICA DEL POTENZIAMENTO FISIOLOGICO Verifica di abilità motoria: • Prove pratiche di tecnica motoria	Verifica abilità motoria: 0/10	Verifica di abilità motoria • Conoscenza della tecnica di esecuzione del gesto motorio • Qualità della tecnica di esecuzione del gesto motorio
n.2 VERIFICA DI TEORIA (primo quadrimestre) n.1 VERIFICA DI TEORIA (secondo quadrimestre) Verifica di conoscenza: • Prova scritta	Verifica di conoscenza: 0/10, riportato in decimi	Verifica di conoscenza • Conoscenza dell'argomento • Padronanza del codice linguistico

Istituto Paritario *"San Giovanni Battista"*
Via San Martino, 143 63074 San Benedetto del Tronto (AP)
Tel/Fax 0735-585030/583282 e-mail: istitutosgb@gmail.com
P.I. 00993241009 C.F. 01405490580

- **DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA**

CONTENUTI TRATTATI	LIVELLO di Apprendimento (ottimo, buono, discreto, sufficiente)	ORE
DIRITTO		
Tema A – **LO STATO E L'ORDINAMENTO INTERNAZIONALE**	Buono	20
A1- Lo Stato Dalla Società allo Stato: la nozione di Stato, la differenza fra Stato e nazione Cittadino italiano e cittadino europeo: gli elementi costitutivi dello Stato, la cittadinanza, lo straniero e l'apolide Il territorio La sovranità: la personalità giuridica dello Stato Le forme di Stato: unitario, federale e regionale Le forme di governo: monarchia e repubblica Monarchia: assoluta, costituzionale e parlamentare Repubblica: parlamentare, presidenziale e semipresidenziale		
A2- Da sudditi a cittadini Evoluzione delle forme di Stato Lo Stato assoluto: il suddito La crisi dello Stato assoluto: il Bill of Rights, la Dichiarazione di indipendenza americana, la Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino Lo Stato liberale: il cittadino Lo Stato democratico: le caratteristiche Lo Stato totalitario		

La democrazia indiretta: il diritto di voto (art. 48 Cost.) Gli istituti di democrazia diretta: il Referendum abrogativo (l'art. 75 Cost.: l'iniziativa, la procedura, gli effetti riguardo l'ordinamento normativo); l'iniziativa legislativa popolare		
A3- La Costituzione repubblicana La storia costituzionale dell'Italia Lo Statuto Albertino (caratteristiche) La Monarchia costituzionale, la diminuzione dei poteri del Re e la Monarchia Parlamentare Il fascismo e lo Stato totalitario Dalla guerra alla Repubblica democratica L'attuale Costituzione: il ruolo dell'Assemblea Costituente, le caratteristiche e la struttura della Costituzione del 1948 La procedura di revisione costituzionale (art: 138 Cost.) ed i limiti a tutela della Repubblica democratica previsti dall'art. 139 Cost.		
A4- L'ordinamento internazionale Il diritto internazionale: le fonti L'Onu: scopi, finalità ed organi La tutela dei diritti umani: la Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo, la Corte penale internazionale, la Corte europea dei diritti dell'uomo, la Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea Il diritto di asilo L'Italia e la comunità internazionale (art. 11 Cost.)		
Tema B – **LA PERSONA FRA DIRITTI E DOVERI** (la Costituzione italiana e la Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea a confronto)	Discreto	20
B1- La dignità (art. 1 Carta UE) La Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea Il diritto alla vita (art. 2 Carta UE): i diritti della personalità, l'eutanasia, il testamento biologico, l'aborto		

La pena di morte: art. 2 Carta UE e art. 27 Cost. Il diritto all'integrità della persona: art. 3 Carta UE La clonazione e la legge sulla fecondazione assistita (l. n. 40/2014) La tortura: art. 4 Carta UE e art. 13 Cost. La schiavitù: art. 5 Carta UE La tratta degli esseri umani: art. 5 Carta UE		
B2- La libertà La libertà personale: i limiti (art. 13 Cost. e art. 6 Carta UE) La libertà di circolazione: art. 16 Cost. e artt. 7, 45 Carta UE Il diritto alla privacy La libertà di espressione: art. 21 Cost. e artt. 10, 11 Carta UE La libertà di religione: artt. 7, 8, 19 Cost. e art. 10 Carta UE Il diritto di associazione: i sindacati e i partiti (artt. 17, 39, 49 Cost. e art. 12 Carta UE) Il diritto di proprietà: contenuto e limiti (artt. 42, 43 Cost. e art. 17 Carta UE)		
B3- L'uguaglianza e la solidarietà Uguaglianza formale e sostanziale: art. 3 Cost. e artt. 20, 21 Carta UE La parità fra donna ed uomo: artt. 51, 37 Cost. e art. 23 Carta UE Il diritto di famiglia (artt. 29, 30 Cost. e art. 9 Carta UE): il matrimonio, la separazione, il divorzio, lo stato giuridico di figlio, la responsabilità genitoriale, l'unione civile Il diritto all'istruzione: artt. 33, 34 Cost. Il diritto alla salute: art. 32 Cost. Il diritto-dovere al lavoro: artt. 4, 36 Cost e art. 31 Carta UE Il patrimonio artistico e culturale italiano: art. 9 Cost. e Cod. beni culturali (d. lgs. 22/2004)		
LA COSTITUZIONE ITALIANA (Parte I – Diritti e doveri dei cittadini)		

I rapporti civili Le libertà individuali (artt. 13, 14, 15, 16, 22 Cost.) Le libertà collettive (artt. 17, 18 Cost.) Le libertà in senso spirituale (artt. 19, 20, 21 Cost.) Le libertà giurisdizionali (artt. 24, 25, 26, 27 Cost.)		
I rapporti etico-sociali I diritti sociali (artt. 29, 30, 31, 32, 33, 34 Cost.)		
I rapporti economici La tutela dei lavoratori (artt. 35, 36, 37, 38, 39, 40 Cost.)		
I rapporti politici Gli istituti di democrazia diretta (artt. 50, 71 co.2, 75 Cost.) Gli istituti di democrazia rappresentativa (artt. 48, 51 Cost.) I partiti politici (art. 49 Cost.) I doveri dei cittadini (artt. 52, 53, 54 Cost.)		
Tema C – **LE NOSTRE ISTITUZIONI**	Buono	25
C1- Il Parlamento La composizione del Parlamento: differenze e similitudini fra le Camere, il bicameralismo perfetto, la durata della legislatura, il Parlamento in seduta comune, lo scioglimento anticipato delle Camere, proroga e prorogatio Deputati e Senatori: lo status di parlamentare e le le guarentigie (le immunità) L'organizzazione delle Camere: i Presidenti delle Camere, i gruppi parlamentari, le commissioni permanenti I sistemi elettorali: proporzionale e maggioritario; il sistema elettorale italiano Le funzioni del Parlamento: la funzione legislativa, la funzione di controllo e di indirizzo politico, la funzione di revisione costituzionale		
C2- Il Governo La composizione del Governo: gli organi necessari e non necessari		

Il procedimento di formazione del Governo: le consultazioni, l'incarico, la nomina, la fiducia La crisi di Governo: parlamentare ed extraparlamentare; le soluzioni della crisi di Governo Le funzioni del Governo: la funzione normativa (decreti-legge, decreti legislativi, regolamenti), la funzione di indirizzo politico, la funzione amministrativa La responsabilità politica, civile e penale dei membri del Governo		
C3- Il Presidente della Repubblica L'elezione del Presidente della Repubblica: elettorato passivo e attivo, il quorum, la durata in carica, l'impedimento temporaneo e permanente, le prerogative I poteri del Presidente della Repubblica nei confronti del Parlamento, del Governo, della Magistratura e della Corte Costituzionale L'irresponsabilità del Presidente della Repubblica: la controfirma ministeriale Il giudizio penale sul Presidente della Repubblica		
C4- La Corte Costituzionale La composizione della Corte Costituzionale: la nomina, le guarentigie, le sentenze Le funzioni della Corte Costituzionale: il giudizio sulla legittimità costituzionale delle leggi; il giudizio sui conflitti di attribuzione; il giudizio penale sul Presidente delle Repubblica; il giudizio sull'ammissibilità del referendum abrogativo		
C5- La Magistratura La funzione giurisdizionale: i principi di imparzialità e di indipendenza previsti dalla Costituzione La giurisdizione ordinaria e speciale I processi: civili, penali e cenni al processo amministrativo Il Consiglio Superiore della Magistratura: composizione e funzioni La responsabilità dei giudici		

Istituto Paritario *"San Giovanni Battista"*
Via San Martino, 143 63074 San Benedetto del Tronto (AP)
Tel/Fax 0735-585030/583282 e-mail: istitutosgb@gmail.com
P.I. 00993241009 C.F. 01405490580

ECONOMIA POLITICA		
Tema E – **L'INTERVENTO DELLO STATO NELL'ECONOMIA**	Buono	10
E1- Liberismo o interventismo? Dallo Stato liberale allo Stato sociale La finanza neutrale La finanza congiunturale Il Welfare State Il debito pubblico Bilancio in pareggio o deficit spending? Le imprese pubbliche		
E2- Il sistema tributario italiano La teoria della capacità contributiva I tributi: tasse e imposte Imposte dirette e indirette Un sistema tributario davvero equo? L'elusione fiscale e l'evasione fiscale		
Tema F – **IL MONDO GLOBALE**	Discreto	6
F1- L'internazionalizzazione La globalizzazione La teoria dei costi comparati Protezionismo o libero scambio? La bilancia dei pagamenti Il mercato delle valute Il sistema monetario internazionale Svalutazione e rivalutazione		

F2- Una crescita sostenibile La dinamica del sistema economico Le fluttuazioni cicliche Paesi ricchi e Paesi poveri Le cause del sottosviluppo Il sottosviluppo civile e sociale Ambiente e sviluppo sostenibile		

- **EDUCAZIONE CIVICA**

COMPETENZE DISCIPLINARI RAGGIUNTE
La classe approfondisce l'analisi dei principi costituzionali, dei diritti e dei doveri dei cittadini. Approfondisce i principi e gli attori dello Stato sociale. Esercita i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica. Conosce i rischi e le insidie che l'ambiente digitale comporta e ne comprende le conseguenze sul piano concreto. Compie le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

CONTENUTI TRATTATI	LIVELLO di Apprendimento (ottimo, buono, discreto, sufficiente)	ORE
COSTITUZIONE E SOLIDARIETÀ	Discreto	10
I principi fondamentali (artt.1-12 Costituzione italiana) Articolo 1 – Principio democratico Articolo 2 – Diritti e doveri inviolabili Articolo 3 – Il principio di uguaglianza Articolo 4 – Il principio lavorista Articolo 5 – Il decentramento amministrativo Articolo 6 – La tutela delle minoranze linguistiche Articoli 7-8 – La libertà di religione Articolo 9 – La tutela della cultura e della ricerca Articoli 10-11 – Il principio di internazionalità e di coesistenza pacifica Articolo 12 – Il tricolore italiano		
LE ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI E L'UNIONE EUROPEA		

La pace nel mondo L'articolo 11 della Costituzione L'Organizzazione delle Nazioni Unite La Nato **Il processo di integrazione europea** L'Europa divisa La nascita dell'Unione Europea L'allargamento verso Est Dalla Costituzione per l'Europa al Trattato di Lisbona L'Unione Europea e gli Stati membri		
Il diritto alla privacy Il diritto alla riservatezza Il Regolamento dell'Unione europea n. 679 del 2016 Il trattamento dei dati personali I soggetti responsabili del trattamento dei dati Il Garante per la protezione dei dati personali I dati sensibili e i dati giudiziari I diritti degli interessati La sicurezza dei dati		
CITTADINANZA DIGITALE	Sufficiente	1
Il tema dell'informazione e della difesa dalle fake news Le fake news: la disinformazione, la misinformazione, la malinformazione L'impatto di internet e delle nuovo tecnologie sulle fake news: la dis-intermediazione, la viralizzazione, le bolle algoritmiche, il deep fake I bias cognitivi: bias di conferma, effetto dunning krueger, dissonanza cognitiva, effetto backfire, bias della riprova sociale, bias narrativo Come si riconoscono le fake news: il decalogo delle buone pratiche L'articolo 21 della Costituzione		

SVILUPPO SOSTENIBILE	Discreto	4
Gli obiettivi di sviluppo del millennio (2000) L'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile (2015) L'evoluzione del concetto di sviluppo sostenibile Le tre dimensioni della sostenibilità dello sviluppo La teoria della decrescita felice di Serge Latouche Le migrazioni L'Italia da Paese di emigrazione a Paese di immigrazione L'immigrazione illegale Le politiche per l'immigrazione La tratta degli esseri umani nel terzo millennio		

Istituto Paritario *"San Giovanni Battista"*
Via San Martino, 143 63074 San Benedetto del Tronto (AP)
Tel/Fax 0735-585030/583282 e-mail: istitutosgb@gmail.com
P.I. 00993241009 C.F. 01405490580

- **POTENZIAMENTO ARTISTICO**

MODULO	ORE	LIVELLO
Tecnica dell'acquerello, teoria e materiali. Tipologia di pennelli e di carte pertinenti. Tecniche di base per la stesura del colore. Effetti chiaroscurali. Esercizi di prova. Realizzazione di un lavoro autonomo, ricerca di immagini, approfondimento teorico sugli artisti acquerellisti Organizzazione di una mostra scolastica: lezione teorica sulla museologia e museografia. Creazione e stampa delle didascalie. Realizzazione dei passepartout per l'affissione. Allestimento della mostra.	17	Ottimo
Incisione su rame. Approfondimento teorico sulla grafica d'arte. Tecniche di incisione. Esecuzione pratica della tecnica dello sbalzo su rame.	7	Buono
Tecnica del muralismo e street art. Approfondimento teorico sulla storia della street art, sulle opere murarie e sugli artisti più significativi. Progettazione grafica del lavoro personale. Progettazione digitale del lavoro collettivo.	9	Buono

Istituto Paritario *"San Giovanni Battista"*
Via San Martino, 143 63074 San Benedetto del Tronto (AP)
Tel/Fax 0735-585030/583282 e-mail: istitutosgb@gmail.com
P.I. 00993241009 C.F. 01405490580

- **RELIGIONE**

RELGIONE	
TESTI E MATERIALI /STRUMENTI ADOTTATI	L'attività di riflessione a approfondimento è stata fatta a partire dai testi della Sacra Scrittura e da materiale vario volto a realizzare una procedura di osservazione, di analisi, rielaborazione: articoli di giornale, documenti ecclesiali e non, racconti e video. Le modalità operative sono state la lezione frontale, il confronto di gruppo. I Mezzi e gli strumenti: lavagna, testi scritti, lim.
COMPETENZE RAGGIUNTE	Gli alunni in genere hanno approfondito alcuni testi biblici, conoscono alcune fonti del cristianesimo e sono capaci di confrontarsi in maniera critica su tematiche inerenti la religione nel mondo attuale. La classe si è mostrata aperta e motivata, ha mostrato interesse agli argomenti svolti.
CRITERI DI VALUTAZIONE	Si fa riferimento a quanto stabilito nel PTOF. Il riferimento è agli interventi spontanei, alla presentazione orale di argomenti, al lavoro di ricerca.
CONTENUTI TRATTATI IN PRESENZA	
Liv.appr.: *più che buono*	1. Il senso della vita. 2. La vita che diventa scarto. 3. Giovani e cultura della morte. 4. La chiesa sinodale 5. La cultura della solidarietà. 6. L'anno liturgico: il Natale e la Pasqua 7. Per una città pacifica. Fraternità, parola sempre antica e sempre nuovo. 8. Confronto su alcune questioni inerenti l'etica.

Istituto Paritario *"San Giovanni Battista"*
Via San Martino, 143 63074 San Benedetto del Tronto (AP)
Tel/Fax 0735-585030/583282 e-mail: istitutosgb@gmail.com
P.I. 00993241009 C.F. 01405490580

Allegato n. 2: Griglie di valutazione per le prove scritte e per il colloquio di Esame di Stato

- **Griglia di valutazione prima prova scritta di Italiano**

TIPOLOGIA A **Indicatori specifici**	**GRIGLIA PROVA SCRITTA ITALIANO** Descrittore	**Punteggio max. 40**	**Punti**
Capacità di comprensione del testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Completa e articolata Buona Essenziale Parziale Insufficiente	25 20 15 10 5	
Puntualità nell'analisi testuale	Analisi precisa e completa Analisi complessivamente corretta Analisi incerta e parziale	15 10 5	
Indicatori generali	Descrittori	**Punteggio max.60**	**Punti**
Coesione e coerenza testuale (correttezza grammaticale, uso della punteggiatura, lessico)	Piena Adeguata Parziale Non adeguata	20 15 10 5	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenzeeriferimenticulturaliampiepertinenti Conoscenze e riferimenti culturali pertinenti Conoscenze e riferimenti culturali essenziali Conoscenze e riferimenti culturali inadeguati	20 15 10 5	
Interpretazione corretta e articolata del testo/Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Pertinente e originale Pertinente Parziale Errata	20 15 10 5	
		Tot. punteggio/100	
		Punteggio/5	
Docente		**Punteggio attribuito/20** **Punteggio uso**	

, _____

Istituto Paritario *"San Giovanni Battista"*
Via San Martino, 143 63074 San Benedetto del Tronto (AP)
Tel/Fax 0735-585030/583282 e-mail: istitutosgb@gmail.com
P.I. 00993241009 C.F. 01405490580

interno /2	
/10	

TIPOLOGIA B **Indicatori specifici**	**GRIGLIA PROVA SCRITTA ITALIANO** Descrittore	**Punteggio max. 40**	**Punti**
Individuazione corretta di tesi e argomenti	Completa e corretta Adeguata Essenziale Lacunosa	20 15 10 5	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Rigorosa ed efficace Efficace Adeguata Parziale	20 15 10 5	
Indicatori generali	Descrittori	**Punteggio max.60**	**Punti**
Coesione e coerenza testuale (correttezza grammaticale,usodella punteggiatura,lessico)	Piena Adeguata Parziale Non adeguata	20 15 10 5	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e pertinenti Conoscenze e riferimenti culturali pertinenti Conoscenze e riferimenti culturali essenziali Conoscenze e riferimenti culturali inadeguati	20 15 10 5	
Interpretazione corretta e articolata del testo/Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Pertinente e originale Pertinente Parziale Errata	20 15 10 5	
		Tot. punteggio/100	
		Punteggio/5	
		Punteggio attribuito/20	

, _____

Docente

Punteggio uso

Istituto Paritario *"San Giovanni Battista"*
Via San Martino, 143 63074 San Benedetto del Tronto (AP)
Tel/Fax 0735-585030/583282 e-mail: istitutosgb@gmail.com
P.I. 00993241009 C.F. 01405490580

	interno /2
	/10

TIPOLOGIA C **Indicatori specifici**	**GRIGLIA PROVA SCRITTA ITALIANO** Descrittore	**Punteggio max. 40**	**Punti**
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e della eventuale paragrafazione	Piena e rigorosa Esauriente Essenziale Scarsa	20 15 10 5	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Sviluppo ricco e articolato Sviluppo organico e coerente Sviluppo essenziale e lineare Sviluppo disorganico	20 15 10 5	
Indicatori generali	Descrittori	**Punteggio max.60**	**Punti**
Coesione e coerenza testuale (correttezza grammaticale, uso della punteggiatura, lessico)	Piena Adeguata Parziale Non adeguata	20 15 10 5	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e pertinenti Conoscenze e riferimenti culturali pertinenti Conoscenze e riferimenti culturali essenziali Conoscenze e riferimenti culturali inadeguati	20 15 10 5	
Interpretazione corretta e articolata del testo/Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Pertinente e originale Pertinente Parziale Errata	20 15 10 5	
		Tot. punteggio/100	
		Punteggio/5	
		Punteggio attribuito/20	
		Punteggio uso	

, _____

Docente

Istituto Paritario *"San Giovanni Battista"*
Via San Martino, 143 63074 San Benedetto del Tronto (AP)
Tel/Fax 0735-585030/583282 e-mail: istitutosgb@gmail.com
P.I. 00993241009 C.F. 01405490580

Istituto Paritario *"San Giovanni Battista"*
Via San Martino, 143 63074 San Benedetto del Tronto (AP)
Tel/Fax 0735-585030/583282 e-mail: istitutosgb@gmail.com
P.I. 00993241009 C.F. 01405490580

- **Griglia di valutazione seconda prova scritta di Diritto ed Economia**

GRIGLIA VALUTAZIONE 2^PROVA SCRITTA ESAMI DI STATO **LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE** **DISCIPLINA: DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA**		
Indicatori	**Descrittori**	**Punti**
CONOSCERE Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche e giuridiche, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici	Conoscenze precise ed esaurienti	7
	Conoscenze precise e ampie	6
	Conoscenze corrette e parzialmente articolate	5
	Conoscenze corrette degli elementi essenziali	4
	Conoscenze lacunose e/o imprecise	3
	Conoscenze gravemente lacunose	2
	Conoscenze assenti	1
COMPRENDERE Comprendere il contenuto e il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede	Comprensione completa e consapevole di informazioni e consegne	5
	Comprensione adeguata di informazioni e consegne	4
	Comprensione di informazioni e consegne negli elementi essenziali	3
	Comprensione solo parziale di informazioni e consegne	2
	Fuori tema; non comprende informazioni e consegne	1
INTERPRETARE	Interpretazione articolata e coerente	4

Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca	Interpretazione coerente ed essenziale	3
	Interpretazione sufficientemente lineare	2
	Interpretazione frammentaria	1
ARGOMENTARE Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici	Argomentazione chiara, con numerosi collegamenti e confronti pur in presenza di errori formali.	4
	Argomentazione quasi sempre chiara, con sufficienti collegamenti e confronti pur in presenza di errori formali	3
	Argomentazione confusa, con pochi collegamenti e confronti	2
	Argomentazione confusa, collegamenti non coerenti o assenti	1
	PUNTEGGIO TOTALE:	

Istituto Paritario *"San Giovanni Battista"*
Via San Martino, 143 63074 San Benedetto del Tronto (AP)
Tel/Fax 0735-585030/583282 e-mail: istitutosgb@gmail.com
P.I. 00993241009 C.F. 01405490580

- **Griglia di valutazione della prova orale**

La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di	3	

Istituto Paritario *"San Giovanni Battista"*
Via San Martino, 143 63074 San Benedetto del Tronto (AP)
Tel/Fax 0735-585030/583282 e-mail: istitutosgb@gmail.com
P.I. 00993241009 C.F. 01405490580

in lingua straniera		settore		
Capacità di analisi e comprension e della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				

Firmato digitalmente da

BIANCHI PATRIZIO

C=IT

O=MINISTERO

DELL'ISTRUZIONE

Istituto Paritario *"San Giovanni Battista"*
Via San Martino, 143 63074 San Benedetto del Tronto (AP)
Tel/Fax 0735-585030/583282 e-mail: istitutosgb@gmail.com
P.I. 00993241009 C.F. 01405490580

Allegato 5: Griglia di valutazione per la DDI

DISCIPLINA: _____

a.s. 2021 – 2022

Griglia unica di osservazione dell'attività didattica digitale integrata (DDI)

Nome e Cognome dell'ALUNNO _____ Classe _____

Descrittori di osservazione	**Nullo 1**	**Insufficiente 2**	**Sufficiente 3**	**Buono 4**	**Ottimo 5**
Assiduità (l'alunno/a prende/non prende parte alle attività proposte)					
Partecipazione (l'alunno/a partecipa/non partecipa attivamente)					
Interesse, cura approfondimento (l'alunno/a rispetta tempi, consegne, approfondisce, svolge le attività con attenzione)					
Capacità di relazione a distanza (l'alunno/a rispetta i turni di parola, sa scegliere i momenti opportuni per il dialogo tra pari e con il/la docente)					
Comportamento (l'alunno/a è puntuale e presente all'intera lezione, tiene accesa la telecamera e il microfono)					
Valutazione della materia					

Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle quattro voci (max. 30 punti), dividendo successivamente per 3 (voto in decimi).	Somma: …… / 30 Voto: …… /10 (= Somma diviso 3)